

99  
ஆம்  
அண்டம்

உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்  
நிறுவனத்தினர் அனைவரது  
மேம்பாட்டிற்குமான  
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

# ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



நவம்பர் - 2019  
கார்த்திகை  
விலை ₹15





# தஞ்சைத் தரணியில் ஒரு புதிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

(சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளை மடம்)

அன்புடையீர் வணக்கம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஓரிடத்தில் அமைந்தால் அங்கு மக்களிடையே ஒற்றுமையும் சமுதாய நலனும் ஏற்படும். இன்று தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு இடங்களில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் கிளைகள் கல்வி, மருத்துவ, ஆன்மிகப் பணிகள் போன்ற பல்வேறு தொண்டுகளைத் தொடர்ச்சியாகப் புரிந்து வருகின்றன.

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண-விவேகானந்த கல்வி அறக்கட்டளை’, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் மாரியம்மன் கோயில் அருகில் கடந்த 26 ஆண்டுகளாகச் செயல்பட்டு வருகிறது. தற்போது இந்த அறக்கட்டளை பேலூர் (கொல்கத்தா) ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் ராமகிருஷ்ண மிஷனுடன் இணைக்கப்பட்டு, சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளை மடமாக தஞ்சாவூரில் பல்வேறு சமுதாய நலப் பணிகளைச் செய்ய உள்ளது.

சேவைப் பணிகளை மேலும் விவாங்க ஒரு புதிய மடத்தை தஞ்சாவூர் நகரில் தொடங்கவுள்ளோம். அதன் தொடக்கமாகக் கீழ்க்கண்ட பணிகளுக்கு நிதியுதவியை வழங்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

- |                                            |                 |
|--------------------------------------------|-----------------|
| 1. மடத்திற்கான நிலம் வாங்க                 | - ரூ. 80 லட்சம் |
| 2. புதிய கோவில் மற்றும் மடம் ஏற்படுத்த     | - ரூ. 3 கோடி    |
| 3. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கான நித்திய பூஜைக்கு  | - ரூ. 50 லட்சம் |
| 4. பழைய கோவிலைச் சீர்செய்ய                 | - ரூ. 20 லட்சம் |
| 5. கிராமப்புற முன்னேற்றத் திட்டங்களுக்காக  | - ரூ. 1 கோடி    |
| 6. சாதுக்கள் சேவைக்கான நிரந்தர வைப்பு நிதி | - ரூ. 50 லட்சம் |

உங்கள் நன்கொடைகளைப் பணமாகவோ, ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்’ என்ற பெயரில் செக் மூலமாகவோ அனுப்பலாம். மேலும் <https://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம். நிதியை அனுப்பிய பின் உங்களது முகவரி, இ-மெயில், PAN ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

**நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.**

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

இறைவன் தொண்டில்,

**கவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்**



## ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.

Ph : 2462 1110. email : mail@chennaiamath.org

Website : www.chennaiamath.org

மேலும் தொடர்புக்கு : 98409 87307



கருண ஆர்ணவமாய்க் கருதக் கதிநல்கும்  
அருணாசல சிவம் ஈதாம்

இந்தப் பூ உலகில் கருணைக் கடலே ஒரு மலை  
வடிவமாக, நினைத்த மாதிரத்தில் முக்தியைத்  
தரக்கூடிய அருணாசலமென்னும்  
சிவசொருபமே இதுவாகும்.

-பகவான் ஸ்ரீரமணர்



## THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,  
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.  
Website: [www.ramcocements.in](http://www.ramcocements.in)



மதம் என்பது  
மனிதனிடம்  
ஏற்கெனவே  
இருக்கின்ற  
தெய்விகத்தை  
வெளிப்படுத்துவது.  
- சுவாமி விவேகானந்தர்

# ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 99 இதழ் 11

நவம்பர் 2019 விகாரி ஹு கார்த்திகை மீ

கல்வி என்பது  
மனிதனிடம்  
ஏற்கெனவே  
இருக்கின்ற  
பூரணத்துவத்தை  
வெளிப்படுத்துவது.  
- சுவாமி விவேகானந்தர்



## ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

|                   | இந்தியா  | இதர நாடுகள் |
|-------------------|----------|-------------|
| தனிப்பிரதி        | ₹ 15/-   | -           |
| ஒர் ஆண்டுச் சந்தா | ₹ 170/-  | ₹ 1700/-    |
| 3 ஆண்டுச் சந்தா   | ₹ 525/-  | ₹ 5250/-    |
| 5 ஆண்டுச் சந்தா   | ₹ 875/-  | ₹ 8750/-    |
| 20 ஆண்டுச் சந்தா  | ₹ 3000/- | -           |

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு  
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது  
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு  
கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு  
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது  
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு  
கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்து  
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,  
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்  
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு  
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புபவர்கள்  
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,  
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,  
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள்.

<https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள  
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய  
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

<https://chennaiamath.org>, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and  
Published by Swami Vimurtananda on behalf of  
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and  
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,  
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014  
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,  
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,  
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

## மாணவர்களுக்கு... / இளைஞர்களுக்கு...

- 12 வீரமங்கையரின் வீரவரலாறுகள்: கர்ணாவதியும்  
ஜவஹர்பாயும் - மோகனா சூர்யநாராயணன்
- 14 இந்தியாவைப் பற்றி சுவாமிஜியின்  
கண்டுபிடிப்புகள்-3 - சுவாமி பஜனானந்தர்
- 19 சுயநல அன்பு... சுயநலமற்ற அன்பு...  
- குணசீலன்
- 20 அன்னையர் உலகம்: வீழ்ச்சியிலும் எழுச்சி பெற்ற  
பெண் - அமிர்தன்
- 24 இளைஞர் உலகம்: 'ஹாக்'கத்தான் 2019 -  
க.வெங்கடேசன்
- 26 18-வது ஒட்டகம் (Skill Genie-6)
- 31 விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்
- 34 அம்மாவின் ஆழ்மனதைத் தொடு! - சுவிர்
- 37 ராமகிருஷ்ண மாணவர் இல்லத்தின் பசுமைக்  
கட்டிடம் - விஜயஸ்ரீராமன்
- 38 ஆசிரியர் உலகம்: பொறுப்புகளை உன் தோள்  
மீதே ஏற்றுக் கொள்! - எம்.வி.காமத்
- 41 இளைஞர்களுக்கான இந்து மதம் - தேசிய  
கருத்தரங்கம் - எம்.கே.ஷாஜி
- 50 ஹால்ய யோகம்: கரும்பு கசக்கிறதே! - ஜகன்

## அன்பர்களுக்கு... / பக்தர்களுக்கு...

- 5 குமரனும் குருதேவரும் - கித்தாத்தரேயன்
- 8 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நூற்றாண்டு  
ஓராண்டுக் கூட்டம் - மயிலை சீனிவாசன்
- 11 விஜய நீபம் : ஆத்ம சம்யம யோகம் - ஆசிரியர்
- 17 ஐந்தெழுத்து தேவி - வீரமணி வீராசாமி
- 23 நீங்கள் இம்மகானை அறிவீர்களா? - குருதாசன்
- 28 கேள்வியே பதிலாக... - க. ஒப்பிலி அப்பன்
- 30 இந்து மதத்தின் ஆன்ம பலம்! - கீர்த்திசீலன்
- 33 குருதேவரின் மந்திரத் தீண்டுதல்  
- சுவாமி சுபோதானந்தர்
- 42 ஆன்மிகப் பொறியாளர் சுவாமி  
விஞ்ஞானானந்தர் - குருதாசன்
- 44 தேசத்தின் உயிர் மையங்கள்  
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 46 படக்கதை : ஒரு முரட்டுச் சிறுவன் மகான்  
ஆனான்! - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

அட்டைப்படம் : ஸ்ரீமூருகன், திருச்செந்தூர்.

தஞ்சாவூர் ஓவிய பாணியில் வரைந்தவர்: ஓவியர் ஜெயந்தன்  
அவரைப் பாராட்ட... Cell: 98410 36880

கி. தத்தாத்ரேயன்

# குமரனும் குருதேவரும்

முருகன் வழிபாடு மிகவும் தொன்மையானது. ஆதிகாவியமான வால்மீகி ராமாயணத்தில் விஸ்வாமித்திரர் ஸ்ரீராமனுக்கும் லக்ஷ்மணனுக்கும் முருகனுடைய வரலாற்றைக் கூறுவதாகக் குறிப்பு உள்ளது. பகவத்கீதையில் ‘ஸேனானீனாமஹம் ஸ்கந்த:’ - ‘சேனைத் தலைவர்களில் நான் கந்தன்’ என்று பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கூறுகிறார்.

மலையும் மலைசார்ந்த இடமும் குறிஞ்சி; அந்த நிலத்திற்கு உரிய கடவுள் முருகன் என்பதை தொல்காப்பியத்தில், ‘சேயோன் மேய மைவரை உலகமும்’ என்று தொல்காப்பியர் கூறுகிறார்.

முருகனுக்கும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கும் உள்ள பல்வேறு ஒற்றுமைகளை இப்போது கண்டு மகிழ்வோம்.

**தோற்றமும் அவதாரமும்:** முருகப்பெருமான் சிவ பெருமானின் ஆறு முகங்களில் உள்ள ஆறு நெற்றிக் கண்களில் இருந்து வெளிப்பட்ட ஒளிப்பிழம்பிலிருந்து தோன்றியவர் என்கிறது கந்தபுராணம்.

அருவமும் உருவம் ஆகி அநாதியாய்ப் பலவாய் ஒன்றாய்ப்

பிரம்மமாய் நின்ற சோதிப் பிழம்பதோர் மேனி யாகிக் கருணைகூர் முகங்கள் ஆறும் கரங்கள் பன்னிரண்டும் கொண்டே

ஒருதிரு முருகன் வந்தாங்கு உதித்தனன் உலகம் உய்ய.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அன்னையான சந்திரமணி தேவி தன் வீட்டிற்கு அருகில் உள்ள சிவன் கோயிலுக்குச் சென்றபோது அங்கிருந்த சிவலிங்கத்தில் இருந்து வந்த தெய்வீக ஒளி அவருக்குள் புகுந்து வயிற்றினுள் தங்கியது. அதுவே கருவாக மாறி,

**இந்த இதழில் வெளியாகி இருக்கும் பொன்மொழிகள் யாவும் ஸ்ரீமத் சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் அருளியவை.**

பின்னாளில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணராக அவதரித்தது.

‘ஜோதிர ஜோதி உஜ்வல’ (ஒளிப் பொருளுக்கு எல்லாம் ஒளிப் பொருள்) என்று சுவாமி விவேகானந்தர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைக் குறிப்பிடுகிறார்.

எவ்வாறு சிவபெருமானிடமிருந்து ஒளிப் பிழம்பு தோன்றி, முருகப்பெருமான் உதித்தாரோ, அதைப் போலவே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அவதாரமும் இருந்தது.

**சிவனே முருகனும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும்:** சிவபெருமானே முருகனாக அவதரித்தார் என்கிறது கந்த புராணம். ‘ஆறுமுகன் நமது சக்தியே! அவனுக்கும் நமக்கும் வேற்றுமை இல்லை; அவன் நம்மைப் போல எங்கும் நீக்கமற நிறைந்து இருக்கிறான்’ என்று சிவபெருமான் அம்பிகையிடம் கூறுகிறார்.

‘ஆதலின் நமது சக்தி அறுமுகன், அவனும் யாமும் பேதகம் அன்றால், நம்போற் பிரிவிலன் யாண்டும் நின்றான்...’

‘சிவபெருமானிடம் இருந்து தோன்றிய ஆறு பொறிகளுமே கந்தனாக ஆகின, ஆதலினால் சிவபெருமானே கந்தனில் கலந்துள்ளார் என்று அறிந்து கொள்வீர்’ என்கிறது திருமந்திரம்.

எந்தை பிரானுக் கிருமூன்று வட்டமாய்த் தந்தைதன் முன்னமே சண்முகன் தோன்றலால் கந்தன் சுவாமி கலந்தங் கிருத்தலால் மைந்தன் இவனென்று மாட்டுக்கொள்ளீரே.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் ‘சிவபெருமானின் அம்சமாகத் தோன்றியவர்’ என்பதை அவரது திவ்ய சரித்திரத்தில் பல இடங்களில் நாம் காணலாம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பிறந்தவுடன் தாய் சந்திரமணி தேவிக்குத் தேவையான பணிவிடைகளைச் செய்து கொண்டிருந்தாள் தனி என்ற பெண்மணி. திரும்பிப் பார்த்தால் குழந்தையைக் கிடத்திய இடத்தில்

உனது சிந்தனைக்கேற்பவே உன் செயல்பாடும் அமைகிறது.

குழந்தை இல்லை. தனிக்கு அச்சம் மேலிட விளக்குடன் அங்குமிங்குமாகத் தேடினாள். அந்த அதிசயக் குழந்தையோ நழுவி உருண்டு, அருகிலிருந்த அடுப்பினுள் கிடந்தது. குழந்தையின் உடல் முழுவதும் அடுப்புச் சாம்பல் படிந்து திருநீறு பூசியது போல இருந்தது.

‘காடுடைய சுடலைப் பொடி பூசியென் னுள்ளங்கவர் கள்வன்’

‘சிவபெருமான் உடல் முழுவதும் சாம்பல் பூசிய கோலத்தோடு வீற்றிருப்பவர்’ - என்னும் கருத்தைத் திருஞானசம்பந்தர் தமது முதல் பாடலில் குறிப்பிடுகிறார்.

மேலும் சிவராத்திரி அன்று நடைபெற்ற நாடகத்தில் சிறுவன் கதாதரன் சிவனாகவே மாறிப் பரவசநிலை அடைந்த தும், பின்னாளில் மதுர்பாபுவுக்குத் தட்சிணேஸ்வரம் கோயிலில் தான் நடந்து கொண்டிருந்தபொழுது சிவனாகவும் அம்பிகை யாகவும் காட்சியளித்த நிகழ்வும் நாம் அனைவரும் அறிந்ததே.

ஒருமுறை சுவாமி சிவானந்தர் வாராணசியில் தங்கி இருந்தார். அப்பொழுது அவருக்கு ஏற்பட்ட ஆன்மிக அனுபவத்தை அவரே கூறுகிறார்: “நேற்று இரவு எனக்கு அற்புதமான காட்சி ஒன்று கிடைத்தது. நடு இரவில் வெண்ணிறமான தெய்வீக புருஷர் ஒருவர் ஒளிமயமாக என்முன் தோன்றினார். சடைமுடியும் மூன்று கண்களும் உடையவராக இருந்தார். அவரது திருமேனியில் இருந்து வெளிப்பட்ட ஒளி அந்த இடத்தையே பிரகாசப்படுத்தியது.

“நான் பார்க்கும்போதே அந்தத் தெய்விகப் புருஷர் மறைந்து, அந்த இடத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் புன்னகையுடன் நின்றார். பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வேறு யாரும்ல்ல, அந்த விஸ்வநாதரேதான்”.

**வழிகாட்டுபவர்:** ஒரு முறை வயலூரில் அருணகிரி நாதருக்குக் காட்சி தந்த முருகன் விராலிமலைக்கு வரச் சொன்னார். அருணகிரி நாதரும் வயலூரில் இருந்து கிளம்பி வந்து கொண்டிருந்தபொழுது விராலிமலைக்குச் செல்லும் வழி தெரியாமல் காட்டில் தவித்துக் கொண்டிருந்தார்.

அப்பொழுது வேடன் வடிவில் முருகன் வந்து அருணகிரிநாதருக்குச் செல்லும் வழியைக் காட்டிய தோடு, விராலிமலை வரை அருணகிரிநாதரை அழைத்தும் சென்றார். இருவரும் விராலிமலைக்கு மிக அருகில் வந்தபோது வேடன் மறைந்தார்.

‘விராலி நகர் முருகனே! எனக்குக் காவலாக இருந்து வேகமாக ஓடிவந்து, உன் அடிமையாகிய நான் காணும்படி நீ வருவது இனி எந்த நாளோ?’ என அருணகிரியார் திருப்புகழில் வேண்டுகிறார்.

‘காவல் என விரைய ஓடி உனது அடிமை காண வருவது இனி எந்த நாளோ

விராலி நகரில் பொலிந்து விளங்கும் தோகை மயிலின் மேல் உலவும் தம்பிரானே’.

‘குமரன் என்று எங்கே நினைத்தாலும், அங்கே அடியேனுடைய முன்னாலே வந்து எதிரே காட்சி தந்து நிற்பான்’ என்கிறது கந்தர் அலங்காரம்.



‘குமரன் என எங்கே நினைப்பினும் அங்கேன் முன்வந்து எதிர்நிற்பனே.’

இதைப் போல குருதேவரும் சுவாமி திரிகுணாதிதானந்தருக்கு வழிகாட்டியாக இருந்த நிகழ்ச்சியும் உண்டு. கைலாய யாத்திரைக்குச் சென்று கொண்டிருந்தார் சுவாமிகள். அவரது பாதையில் ஆறு ஒன்று குறுக்கிட்டது. அதைக் கடக்க வழி தேடிய சுவாமிகள், ஒரு பாலம் இருப்பதைக் கண்டார். அந்தப் பாலமோ மிகவும் பலவீனமாக உடைந்து, நொறுங்கிய நிலையில் இருந்தது.

வேறு வழி எதுவும் இல்லாததால் சுவாமிகள் அந்தப் பாலத்தின் மீது மெதுவாக நடந்து சென்றார். இரவு நேரம்; ஓரளவு தெரிந்த நிலவின் ஒளியில் மெதுவாகப் பாலத்தின் மீது ஒவ்வோர் அடியாக வைத்து சுவாமிகள் நடந்து கொண்டிருந்தபோது மேகக்கூட்டங்கள் நிலவை மறைத்துவிட்டன. தடுமாறிப் போனார் சுவாமிகள். தவறாக ஓரடி வைத்தாலும் நதியில் விழ வேண்டிய சூழ்நிலை.

சுவாமிகள் குருதேவரின் திருநாமத்தை உச்சரிக்க ஆரம்பித்தார். அப்போது அவருடைய காதுகளில் ஒரு குரல் தெளிவாகக் கேட்டது. “என்னைப் பின் தொடர்ந்து வா” என்று அந்தக் குரல் சுவாமிகளை அழைத்தது. அவரும் குரல் வழிகாட்டிய திசையில் சென்றார். அவரை அறியாமலேயே ஆற்றின் கரையை அடைந்தார் சுவாமிகள். வானில் நிலவை மறைத்திருந்த மேகமும் விலகி வெளிச்சம் வந்தது.

சுவாமிகள் தன்னைக் கரை சேர்த்த குரலுக்குச் சொந்தக்காரரைத் தேடினார். அங்கு யாரும் இல்லை. தம்மை வழிநடத்தியது குருதேவர்தான் என்பதையும், அவருடைய அருட்பார்வை தம்மீது எப்பொழுதும் உள்ளது என்பதையும் சுவாமிகள்

விதியென்று எல்லோரும் அழைப்பது முந்தைய பிறவிகளில் நாம் செய்த செயல்களின் பலன்களாகும்.

காமம், கோபம் போன்றவற்றைக் கடக்காமல் யாரும் இறைவனை அடைய முடியாது.

உணர்ந்து கொண்டார்.

**அறுபடை வீடுகள்:** முருகப் பெருமானுக்கு ஆறு கோயில்கள் சிறப்பானவை. இந்த ஆறு இடங்களும் ஒருமித்து அறுபடைவீடுகள் எனப்படுகின்றன. அவை திருப்பரங்குன்றம், திருச்செந்தூர், பழனி, சுவாமிமலை, திருத்தணி அல்லது குன்று தோறாடல் மற்றும் பழமுதிர்சோலை ஆகியன.

முருகனின் ஆறுபடை வீடுகளைப் போலவே பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கும் சிறப்பான ஆறு இடங்கள் உள்ளன. அவரது அவதாரத் திருத்தலமான காமரூபகூர், அன்னையார் அவதரித்த ஜெயரம்பாடி, குருதேவரது ஆன்மிகச் சாதனைகளின் தலமாகவும், அவர் ஆன்மிக உயர்குருவாகவும் ஜொலித்த தக்ஷிணேஸ்வரம், 'காளியின் இரண்டாம் கோட்டை' என்றும், 'தனது வரவேற்பறை' என்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே குறிப்பிட்ட பலரம்போஸ் வீடு, ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் கல்பதருவாகக் கருணை பொழிந்த காசிப்பூர்த் தோட்டம், குருதேவர் எழுந்தருளி அருள்பாலிக்கும் பேலூர் மடம் ஆகியவற்றை முருகனின் ஆறுபடை வீடுகளாக - 'குருதேவரின் அறுபடை வீடுகள்' எனலாம்.

இதைத் தவிர்த்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் குடி கொண்டிருக்கும் பிற ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஆலயங்களை குன்று தோறாடல் போன்று முருகனுக்கு உள்ள மற்ற ஆலயங்களைப் போல் வணங்கி மகிழலாம்.

**பராசக்தி வேலும் பவதாரிணி காளியும்:** முருகன் திருக்கை வேல் 'சக்திவேல்' எனப்படும். இது முருகனுக்கு அவரது தாயாகிய உமையம்மையால் சூரனை அழிக்கத் தரப்பட்டது. முருகனுக்கும் சூரனுக்கும் நடந்த போரில், சூரன் நடுக்கடலில் மாமரமாக மாறி நின்று மறைந்துகொள்ள, முருகன் தனது

வேலை அம்மாமரத்தின் மீது செலுத்தியவுடன் அம்மரம் இருகூறாகப் பிளந்தது. அக்கூறுகள் மயிலாகவும், சேவலாகவும் மாறின. அவற்றை முருகன் தனது வாகனமாகவும் தனது கொடியாகவும் கொண்டதன் மூலம் முருகன் சூரனைக் கொல்லாமல் தன்னோடு சேர்த்துக் கொண்டார்.

இதைப் போலவே பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் அன்னை பவதாரிணி காளியிடம் இருந்து ஞானத்தைப் பெற்று, அந்த ஞானத்தால் உலக மக்களின் அஞ்ஞானத்தை நீக்கி அவர்களை ஆட்கொண்டார். இதனை காளிபாத கோஷ், கிரீஷ் சந்திரகோஷ் போன்ற பல்வேறு பக்தர்களின் வரலாற்றில் நாம் காணலாம்.

**வீரபாகுவும் விவேகானந்தரும்:** முருகனின் சேனைத் தலைவனாக வீரபாகு இருக்கிறார். பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தலைமைச் சீடராகவும் அவரது பக்தர்களின் தலைவராகவும் சுவாமி விவேகானந்தர் இருக்கிறார்.

**யுக தெய்வங்களாக:** 'கிருதயுகத்தில் பரப்பிரம்ம ஸ்வரூபமாக இறைவனை வழிபட வேண்டும். திரேதா யுகத்தில் சீதாராமனை வழிபட வேண்டும். துவாபர யுகத்தில் பகவான் கிருஷ்ணரை வழிபட வேண்டும் கலியுகத்தில் முருகனின் பெருமையைக் கூறி அவரை வழிபட வேண்டும்' என இந்தச் சுலோகம் கூறுகிறது.

க்ருதே து ப்ரம்ம ஜிக்ஞாஸ்யம் த்ரேதாயாம் து ஜானகீபதி: த்வாபரே பகவான் க்ருஷ்ண: கலௌ து ஸ்கந்த: ப்ரகீர்த்தித:

'திரேதா யுகத்தில் யார் ராமனோ, துவாபர யுகத்தில் யார் கண்ணனோ அவரே கலியுகத்தில் இந்த உடலில் அவதரித்து இருக்கிறார்' என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தன்னைச் சுட்டிக்காட்டி நரேனிடம் கூறுவது இங்கு நோக்கத்தக்கது. சுவாமி விவேகானந்தர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை "யுக ஈஸ்வர"- இந்த யுகத்திற்கான தெய்வம் எனக் குறிப்பிடுகிறார்.

'ஸ்கந்தஸ்ய கீர்த்திம் அதுலாம் கலிகல்மஷ நாகினீம்'

முருகனின் பெருமையைக் கூறுவது கலியுகத்தில் நாம் செய்யும் பாவங்களைத் தீர்க்கும் என ஸ்காந்த மஹாபுராணம் சொல்கிறது. "ஷ்ணா" என்று முடியும் உனது திருநாமம் பாவங்களைப் பரிகர்த்தமாக்க வல்லது என்கிறார் சுவாமிஜி.

குமரனும் குருதேவரும் நம்மை என்றும் காக்கட்டும். ❖



### யார் பாக்கியவான்?

மனிதர்களை நேசித்தால் துன்பமும் துயரமும் அனுபவித்தே ஆக வேண்டும். யாரால் பகவானை மட்டும் நேசிக்க முடியுமோ அவனை பாக்கியவான்.

அவனுக்குத் துன்பமோ துயரமோ

இல்லை.

- அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி



# ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண விஜயம் நூற்றாண்டு

மயிலை சீனிவாசன்



சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தால் 1921 ஜனவரியில் தொடங்கப்பட்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம், 2020-ஆம் ஆண்டு ஜனவரியில் வெற்றி கரமாக நூற்றாண்டில் அடியெடுத்து வைக்கிறது.

நமது மடத்துடன் இணைந்து, விஜயத்தின் நூற்றாண்டை விமரிசையாகக் கொண்டாட, பல பத்திரிகைகள், தமிழ் ஆர்வலர்கள், கல்வி நிறுவனங்கள் மற்றும் மாநிலத்தின் பிரமுகர்கள் அடங்கிய ஆலோசனைக் குழுவும், தொண்டர்கள் கொண்ட செயற்குழுவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

செயற்குழு மற்றும் ஆலோசனைக்குழுக் கூட்டங்கள் நடத்தப்பட்டு நூற்றாண்டு விழா கொண்டாட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் செப்டம்பர் 22 ஞாயிறன்று நடந்த நூற்றாண்டு விழாக் குழுவினரின் ஆலோசனைக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டோர் விபரம்:

ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தர் (தலைவர்), சுகதேவானந்தர், பத்மஸ்தானந்தர், சத்யக்ஞானானந்தர், விமூர்த்தானந்தர், தர்மிஷ்டா னந்தர், அபவர்கானந்தர், நீலமாதவானந்தர்.

**நூற்றாண்டுக் குழுவின் துணைத் தலைவர்கள்:** முன்னாள் தலைமை தேர்தல் ஆணையர் என். கோபால்சாமி, பாரதீய வித்யா பவன் இயக்குநர் கே. என். ராமசாமி, நல்லி குப்புசாமி செட்டியார்.

**ஊடகங்கள்:** தினமலர்-ஆதர்ஷ், 'வின்' டி.வி. சேர்மன் டி.தேவநாதன், 'குமுதம்' பி.வரதராஜன்,

தூர்தர்ஷன் இயக்குநர், ரமேஷ் பிரபா.

**கல்வி நிறுவனங்கள்:** சென்னை, ராஜலட்சுமி கல்வி நிறுவனங்கள் சேர்மன் திருமதி தங்கம் மேகநாதன் - தஞ்சை சாஸ்த்ரா பல்கலைக்கழகத் தின் துணைவேந்தர் டாக்டர் எஸ்.வைத்திய சுப்பிரமணியம் - வி.ஐ.டி. துணைத்தலைவர் ஜி.வி.செல்வம் - பெரம்பலூர், ராமகிருஷ்ண கல்விக்குழுமத்தலைவர் எம். சிவசுப்பிரமணியம்- சென்னை இன்ஸ்டிடியூட் ஆப் டெக்னாலஜி இயக்குநர் பி. ஸ்ரீராம் - பி.எஸ்.எஜுகேஷனல் டிரஸ்ட் கே.வி.எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன் - எம்.ஓ.பி. வைஷ்ணவ கல்லூரி முதல்வர் லலிதா பாலகிருஷ்ணன் - டாக்டர் கனகசபாபதி.

**பிரபலங்கள்:** ஆடிட்டர் எஸ்.குருமூர்த்தி, கர்நாடக இசைக்கலைஞர் திருமதி சுதா ரகுநாதன், மூத்த எழுத்தாளர் மாலன், நீதிபதி எஸ்.எஸ். சத்தியமூர்த்தி, ஆடிட்டர் எம்.சத்யகுமார், எம்.எம்.ஏ. கேப்டன் விஜயகுமார், அமர்பிரசாத் ரெட்டி, ப்ருக்பீல்டு எஸ்டேட் எம். பாலசுப்பிர மணியம், தமிழ் சேம்பர் ஆப் காமர்ஸ் சோழ நாச்சியார் ராஜசேகர், டாக்டர் சேயோன், சேவாலயா வி.முரளிதரன், மயிலாப்பூர் எம்.எல்.ஏ., ஆர்.நடராஜ், சி.ரவீந்திரன், TCS வாசுதேவன், 'வானவில்' ரவி, ASCENDAS வி.வேலன், YACD கிருஷ்ணமூர்த்தி, எஸ்எம்.சில்க்ஸ் மனோகரன், வர்த்தமானன் ஆகியோர் பங்கேற்றனர்.

நூற்றாண்டு தொடக்க விழா மாண்புமிகு பாரத



# ஓராண்டுக் கொண்டாட்டம் (2020-2021)

குடியரசுத் துணைத் தலைவர் திரு.வெங்கைய்ய நாயுடு அவர்களது தலைமையில் அடுத்த ஆண்டு 11.01.2020 சனிக்கிழமை அன்று நடக்க உள்ளது.

மேலும் இந்த விழாவிற்கு மாண்புமிகு தமிழக ஆளுநர், மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் மற்றும் துணை முதல்வர் மற்றும் சில பிரமுகர்களை அழைத்துச் சிறப்பிக்க முடிவெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜனவரி 2020 முதல் ஜனவரி 2021 வரை 13 மாதங்கள் சென்னையில் 13 இடங்களில் மாதம் ஒன்று வீதம் வருடம் முழுவதும் 200-க்கும் மேற்பட்ட விழாக்களும், அவை தவிர கல்வி நிறுவனங்கள் மற்றும் தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்களுடன் சேர்ந்து தமிழகமெங்கும் விழாக்கள் நடத்தவும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

சென்னை நிகழ்ச்சிகள் யாவும் ஸ்ரீகிருஷ்ணா ஸ்வீட்ச் திரு. முரளி நடத்தித் தரவுள்ளார்.

சென்னை ராஜலட்சுமி கல்வி நிறுவனங்களின் சேர்மன் திருமதி. தங்கம் மேகநாதன் மற்றும் 'வின்' டி.வி. சேர்மன் டாக்டர். டி.தேவநாதன் ஆகியோர் தலா ரூ. 10 லட்சம் நிதியை அறிவித்தனர். மேலும் பலர் இந்தக் கொண்டாட்டங்களை நடத்துவதற்கு உதவ முன் வந்துள்ளனர்.

சாஸ்த்ரா பல்கலைக்கழகத்தின் திரு வைத்ய சுப்பிரமணியம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் ஒரு சிறந்த வெற்றிப் பத்திரிகையாக எவ்வாறு பரிணமித்திருக்கிறது என்பதை சாஸ்த்ரா கல்லூரியில் MBA மேலாண்மைப் பாடங்களில் சேர்ப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்வதாகக் கூறினார்.

சென்னை இன்ஸ்டிடியூட் ஆப் டெக்னாலஜி CIT சேர்மன் திரு. பி.ஸ்ரீராம் நமது மடத்துடன் இணைந்து ஒரு லட்சம் பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்களைச் சென்றடையும்படி ரூ. 10 லட்சம் செலவில் பல போட்டிகளை நடத்திப் பரிசளிக்கவும்; முதல் பரிசு பெறும் மாணவர்களுக்கும் - பள்ளி கல்லூரி களுக்கான சிறப்புப் பரிசுகளையும், 11.1.2020 அன்று நடைபெற உள்ள தொடக்க விழாவில் மேதகு குடியரசு துணைத் தலைவர் வெங்கைய்ய நாயுடு அவர்கள் வழங்கவும் திட்டமிட்டுள்ளனர்.

இந்த நூற்றாண்டு விழாக்களை ஒரு நல்ல வாய்ப்பாகக் கொண்டு சுவாமி விவேகானந்தரின் கருத்துகளை மாணவர்களிடையே விதைத்து, அவர்களைச் சிறந்த மனிதர்களாக உருவாக்குவதே இந்த நூற்றாண்டு விழாக்களின் நோக்கம்.

எனவே கொண்டாட்டங்கள் - மாணவர்களுக்கான பேச்சு, ஒப்பித்தல், ஓவியம், கவிதை, கட்டுரை, பாடல், நாடகம் ஆகிய போட்டிகளாகவும், கவியரங்கம், பயிலரங்கம், பட்டிமன்றம், இளைஞர்கள் - பெண்களுக்கான முன்னேற்றத்திற்கான முகாம்கள், சமுதாயத்திலுள்ள பல தரப்பட்ட பணி செய்வோர்களுக்கான முகாம்கள் போன்ற பாணியில் அமைய வேண்டும் என்றும் முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

விஜயத்தின் நூற்றாண்டு விழா ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்திற்கு மட்டுமின்றி பத்திரிகை உலகிற்கே பெருமிதம் சேர்க்கும் ஒரு வரலாற்றுச் சாதனை.

இந்தச் சாதனையைப் பாராட்டி அனைத்துப் பத்திரிகைகளும் சேர்ந்து ஒரு பாராட்டு விழா நடத்த வேண்டுமென்று திரு. மாலன் கூறியதைப் பலரும் வரவேற்றனர்.

விஜயத்தை டிஜிட்டல் மயமாக்க வேண்டும், இதற்காகத் தனியாக ஒரு செயலியை (App) உருவாக்க வேண்டும் என்று வி.ஐ.டி. செல்வம் மற்றும் தினமலர் ஆதர்ஷ் அவர்களும் கூறினர்.

நூற்றாண்டு விழா சிறப்பு மலரினை ஜனவரி 2021-இல் வெளியிட வேண்டும் என்றும் நிறைவு விழாவினை எதிர்வரும் 2021-இல் ஜனவரி மாதம் விமரிசையாக நடத்தவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

இந்தப் பணிக்கான செலவினத் திட்ட வரைவு தயாரிக்கப்பட்டு, சுமார் 2.5 கோடி ரூபாய் செலவாகலாம் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதனை நம்முடன் இணைந்து சேவையாற்றும் பெருமைமிகு உறுப்பினர்கள், அவர்களது நிறுவனங்கள் மூலமாகவும் திரட்டவும் திட்டமிடப்பட்டது. இதன்படி ஏற்கனவே பலர் தங்கள் நன்கொடைகளை அறிவித்துள்ளனர் என்பதை நன்றியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். ❖

இறைவனிடமிருந்து விலகியால் பந்தங்கள் நம்மைப் பிடிக்கும்.



- 19.01.2020 **ஆறு 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலயான ஆத்திர மிரதேய யாத்திரை.** அஹோலில், மஹாநதி, மந்திரையம், பூதேசம், வாட்பல்லி, வேதாதி, மடப்பல்லி, பதாசம், பூதேசம், சிம்மசலம், அன்னாவம், துவாரகை திருமலை, பெண்ணூர் பெருமன், விஜயவாடா, மங்களிகிரி தெல்லூர், ஜென்னைவாடா, கனகாபுரம் - கட்டணம் ரூ. 13,800/-
- 19.01.2020 **ஆறு 9 நாட்கள் கொண்ட குதுகலயான கரையாத்திரை.** மதுரை, திருமாலிருஞ்சேனலைமலை, திருமேனார், திருவண்பரிசாரம், திருவனத்தூர், திருவட்டாறு, திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாறன்விளை, திருவன்னவன்குடி, திருக்கடத்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்கடக்கரை, திருமுழிக்கனம், திருவஞ்சிக்கனம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவங்கோடு இத்தடையின் பண்டைய நாட்டு திவ்யதேசங்கள் 18 - கட்டணம் ரூ. 12,300/-
- 29.01.2020 **ஆறு 11 நாட்கள் குதுகலயான கர்நாடக யாத்திரை.** மேல்கோட்டை, ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம், மைசூர், தலகாவேரி, ஹலபேடு, பேலூர், சிருங்கேரி, கொல்லூர் மூகாம்பிகை, உடுப்பி, கட்டில், தம்மத்தலம், குக்கே கப்ரமணியம், ஹொநாடு தங்க அன்னபூரணி, நஞ்சன்குடி, முருகமல்லூர், கோகர்ணம், யானை மலை விளையகர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிரக்தாவனம், தேரம் இருப்பின் மற்றும் பல இடங்கள். - கட்டணம் ரூ. 14,300/-
- 31.01.2020 **ஆறு 9 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீராயாத்திரை.** பண்டாரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், கருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுரை, சனி சிங்கனாபூர், சீடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாகி, திரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,500/-
- 31.01.2020 **ஆறு 12 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீராயாத்திரை.** பண்டாரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், கருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுரை, சனி சிங்கனாபூர், சீடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாகி, திரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஒம்காரேஷ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - கட்டணம் ரூ. 15,600/-
- 12.02.2020 **ஆறு 16 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை.** அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்ஷ் துவாரகை, Sardar Sarovar - Statue of Unity மிக பிரம்மாண்டமான சந்தர் வல்லபாய்மடேல் சிலை, திஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோதேனம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ரகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாததுவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புல்காஜித்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 19,800/-
- 14.02.2020 **ஆறு 5 நாட்கள் கொண்ட அந்தமான் சுற்றுலா - நபர் ஒருவர் கட்டணம் ரூ. 25,000/-**
- 26.02.2020 **ஆறு 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா, சிங்கப்பூர், சுற்றுலா - நபர் ஒருவர் கட்டணம் ரூ. 62,000/-**
- 04.03.2020 **ஆறு 7 நாட்கள் கொண்ட தாம்லாந்து, கம்போடியா சுற்றுலா - நபர் ஒருவர் கட்டணம் ரூ. 72,000/-**
- 23.03.2020 **ஆறு 13 நாட்கள் கொண்ட பூரி ஜெகன்னாத், கோனாரக், புலகேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, மேகாலயா, சில்லாங், சிரபுஞ்சி, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - கட்டணம் ரூ. 19,000/-**
- 02.03.2020 **ஆறு 12 நாட்கள் கொண்ட உபன்யாச யாத்திரை.** ஆக்ரா, மதுரா, கோகுலம், தியூடெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-
- 02.03.2020 **ஆறு 20 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை.** மதுரா, ஆக்ரா, கோகுலம், ஜென்மஸ்தான், தியூடெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஸ்ரீமதிராமய்யம், அயோத்தியா, பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 02.03.2020 **ஆறு 29 நாட்கள் கொண்ட உபன்யாச யாத்திரை.** ஆக்ரா, மதுரா, கோகுலம், தியூடெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஸ்ரீமதிராமய்யம், அயோத்தியா, அலகபாத், சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நோபாணம், போக்ரா, மனகாமனா, முக்திநாத், ஜனக்பூர், (சீதாமரி - சீதாதேவி பிறந்த இடம்) - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 32,000/- காசி, சாரநாத் - நபர் கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 11.03.2020 **ஆறு 11 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை.** ஸ்ரீமதிராமய்யம், அயோத்தியா, பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,000/-
- 11.03.2020 **ஆறு 20 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை.** ஸ்ரீமதிராமய்யம், அயோத்தியா, அலகபாத், சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நோபாணம், போக்ரா, மனகாமனா, முக்திநாத், ஜனக்பூர் (சீதாமரி - சீதாதேவி பிறந்த இடம்) - நபர் கட்டணம் ரூ. 23,500/-
- 13.03.2020 **ஆறு 8 நாட்கள் கொண்ட ஸ்ரீராம ராமாயண சுற்றுலா - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 51,000/-**
- 18.03.2020 **ஆறு 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை.** காசி, சாரநாத், கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டோ, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், ஜனக்பூர், தனுஷ்குதாம் (சீதாமரி - சீதாதேவி பிறந்த இடம்) - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,800/-
- 08.04.2020 **ஆறு 8 நாட்கள் கொண்ட திவ்ய தேச யாத்திரை.** ஸ்ரீராமஜெயதேவ் - 40, ஜென்னைவாடா திவ்ய தேசம் - 22, திருநாடு திவ்ய தேசம் - 2, ஆக மொத்தம் 64 திவ்ய தேசங்கள். - A/C பஸ் வசதியுடன் கட்டணம் ரூ. 12,300/-

**ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.**

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அணைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

**ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி ஸ்ரீராமவல் சர்வீஸ்**

பழைய எண். 55-3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு. (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)  
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144, 9444887134 உரிமையாளர் : S.வெய்யராமன்  
E-mail : sreevijayalakshmitravels@gmail.com ♦ www.sreevijayalakshmitravels.com





# ஆத்ம சம்யம யோகம்



பொதுவாக ஐம்புலன்களும் புற விஷயங்களை நாடியே அலைகின்றன. இதனால் இறைவன் நம்முள்ளே இருந்தாலும் நாம் அவரை உணர முடிவதில்லை.

‘புலன்களை வென்றால் மாமனிதனாகலாம். புலன்களை வென்றவனால் சாதிக்க முடியாதது ஏதாவதுண்டா? இறைவன் அருளால் இறையனுபூதியைக்கூட அவன் பெறுகிறான்’ என்கிறார் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

மேலும் அவர், ‘புலன் விஷயங்களான பார்த்தல், சுவைத்தல், நுகர்தல், தொடுதல், கேட்டல் போன்ற அனைத்தையும் ஒருவனால் துறக்க முடியுமானால், மனம் முற்றிலுமாக ஒருமுகப்பட்டு பிரம்மத்திடம் குவிக்க இயலுமானால் பிரம்மத்தை நேரிடையாக உணரலாம்’ என்றும் கூறியுள்ளார்.

ஆன்மிக வாழ்க்கையின் குறிக்கோளுக்கு மிகப் பெரிய தடைகளாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் குறிப்பிடுவது காமினி (காமம்), காஞ்சனத்தைத்தான் (பணத்தாசை).

இறைவனோடு ஒன்றாவதன் ரகசியத்தை மனிதகுலத்திற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உணர்த்தியுள்ளார். தனது அசாதாரணமான மனக்கட்டுப்பாடு மற்றும் புலக்கட்டுப்பாட்டினால் அவர் வரலாறு காணாத 12 ஆண்டு ஆன்மிகச் சாதனைகளைப் புரிந்தார். காமினி காஞ்சனத்தை முற்றிலும் துறந்த அவர் தனது ஆன்மிகச் சாதனைகளில் மூன்று முக்கியமான பண்புகளைப் பின்புலமாகக் கொண்டிருந்தார். அவை அசாதாரணமான சத்திய நிஷ்டை, அசாதாரணமான நினைவாற்றல், தனது குறிக்கோளைச் செயல்படுத்தும் தீவிரம்.

ஆன்மிக வாழ்க்கையில் ஆர்வம் உள்ள அனைவரும் தன்னுடைய புலன்களை நெறிப்படுத்தி, மனதை இறைவனிடம் குவிக்க வேண்டும். இதனை ஆத்ம சம்யம யோகம் என்றும் கூறுவர். இது பற்றி பெரிய புராணம் (143) இவ்விதம் கூறுகிறது:

‘கேடும் ஆக்கமும் கெட்ட திருவினா ஓடும் செம்பொன்னும் ஒக்கவே நோக்குவார் கூடும் அன்பினால் கும்பிடலே அன்றி வீடும் வேண்டா விறலின் விளங்கினார்’

‘குறைவதும் மிகுவதும் இல்லாத நிலைத்த செல்வத்தை உடையவர்கள், மண்ணுடையதும் செம்பொன்னையும் ஒன்றுபோலவே காண்பார்கள். இறைவனை மனதிலே கூட்டி வைக்கும் அன்பு மேலீட்டினால், அவனைத் தொழும் பிறப்பு ஒன்றையே அன்றி வீடு பேற்றையும் விரும்பாத குணம் கொண்டவர்கள்.’



பொதுவாக பலரது வாழ்க்கை ஆத்மாவோடு சம்பந்தமின்றி, அநாத்மாவாகிய புற உலக விஷயங்களில் சம்பந்தப்பட்டு வருவதால் அது அநாத்ம சம்யம யோகமாகவே அமைந்துள்ளது. இதற்கு முக்கிய காரணமாக லௌகீகத்தைப் பிரதானமாக போதிக்கும் கல்விமுறை என்றே சொல்லலாம்.

ஆனால், இறைவனோடு ஒன்றாவதான அனுபூதி நிலையைப் பொருளாதாரத்தை நோக்கிய தற்காலக் கல்வி படித்தவர்களும், உலகியல் பணிகள் செய்பவர்களும் மனம் வைத்தால் அடைய முடியும். அதற்கு உதாரணமாகத் திகழ்கிறார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடர்களுள் ஒருவரான சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஹரிப்பிரசன்னாவிடம் (சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர்), “எப்போதும் நீ எச்சரிக்கையோடு இரு. உனது எந்தச் செயலிலும் களங்கமே இருக்கக் கூடாது. தங்கத்தால் செய்த பெண்ணின் உருவத்தைக் கூட பார்க்காதே. எதற்காக இதையெல்லாம் உன்னிடம் கூறுகிறேன் தெரியுமா? நீ அம்பாளுக்குச் சொந்தமா எவன். அவளது பணியை நீ நிறையச் செய்ய வேண்டி உள்ளது. பறவைகளால் எச்சிலாக்கப்பட்ட பழத்தை அம்பிகைக்கு நிவேதனம் அளிக்க முடியாது. எனவே நீ எச்சரிக்கையுடன் இரு” என உபதேசித்தார்.

குருதேவரின் உபதேசத்தின்படி சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் வாழ்நாள் முழுவதும் காம, காஞ்சனத்திலிருந்து முற்றிலும் விடுபட்ட, இறையனுபூதியில் திளைத்த மாபெரும் மகானாகத் திகழ்ந்தார்.

குருதேவரின் போதனை ஆன்மிக வாழ்வை நாடும் அன்பர்கள் யாவருக்கும் உரித்தானது. சுவாமி விஞ்ஞானானந்தரின் 150-வது நிறைவு ஆண்டான இந்தத் தருணத்தில், அவரது மகத்தான வாழ்வின்படி நம் வாழ்வை நம் வசமாக்கி, அதை அந்த ஆண்டவனுக்கு உரித்தாக்கி ஆத்ம சம்யம யோகத்தோடு வாழ்வோமாக.

— ஆசிரியர்

## மோகனா சூரியநாராயணன்

மங்கலப் பொருள்களுடன் இப்பெண்கள் எங்கே செல்கிறார்கள்? இந்த வரிசையைத் தலைமையேற்றுச் செல்பவர் கம்பீரமான ஒரு ராணி! உற்றுக் கவனித்தால்....

அதோ ராணி, கனன்று எரியும் தீயினுள் அல்லவா நுழைகிறாள்! மற்ற பெண்களும் பின்பற்றுகிறார்களே என்று நாம் வியப்படை யலாம். ஆம். இது வியப்பிற்குரிய ஓர் அற்புத, ஆத்மத் தியாகத் திருவிழாதான்!

இது ஏன் நிகழ்கிறது?

அந்நிய மதத்தினர் பல்வேறு பெயர்களில் செழிப்பு மிக்க பாரதத்தைக் கொள்ளையடிக்கவும் கைப்பற்றவும் பல வகைகளில் முயன்று படையெடுத்த காலம்.

வீரமிகு ராஜபுத்திரர்கள் ஒற்றுமையின்மையின் காரணமாகத் தனித்தனியே அவர்களை எதிர்த்துப் போரிட்டனர். சில சமயங்களில் தோற்றுப் போய்க் கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது கோட்டை அந்நியர் வசம் சிக்கியவுடன் கோட்டையில் ராணிகளும் மற்ற பெண்டிரும் உயிருடன் அந்நியர்களால் பிடிக்கப்படாமலும், இறந்த பின்னரும் தங்கள் உடலை அந்த அந்நியர் தீண்டலாகாது என்ற எண்ணத்துடனும் அனைவரும் தீயில் விழுந்து உயிரை மாய்த்துக் கொண்டனர். இது ஜெளஹர் எனப்பட்டது.

ஒவ்வொரு ராஜபுத்திர மன்னரின் மாளிகையிலும் இதற்கான பெரிய ஜெளஹர் குண்ட் எனும் பள்ளம் அகழப்பட்டது. ராஜபுதன வரலாற்றில் மூன்று முறை இப்படிப்பட்ட ஜெளஹர் நிகழ்ந்துள்ளது. நாம் காண்பது மேவாரின் ராணியும் மற்ற அரண்மனைப் பெண்டிரும் ஜெளஹர் செய்து கொள்ளும் காட்சி. அதன் மறுபக்கம் ஒன்றும் உள்ளது.

மேவார் பாரதத்தின் வடமேற்கில் ராஜபுதனத்தின் தெற்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள வரலாற்று முக்கியத்துவம் மிக்க பாலையனம். ஆனால் இது வீரர்களை விளைவித்த செழிப்பு மிக்க பூமி.

இடைவிடாத அன்பு பெரிதும் சாதிக்கவல்லது. பனிக்கட்டியை சூரியன் கரைத்து விடுவது போல, தவறான புரிதல், நம்பிக்கையின்மை மற்றும் எதிர்ப்பு ஆகியவற்றை அன்பு நீக்கிவிடுகிறது.

- ஆல்பர்ட் ஷ்விட்சர்



## கர்ணாவதியும் ஜவஹர்பாயும்

வீரமங்கையரின் வீர வரலாறுகள்

மகாராணா ஸங்கிராம்சிங் அந்தத் தாயின் வீரத் திருமகன்களில் ஒருவர். ராஜபுத்திரர்களால் ராணா ஸங்கா என்று அன்புடன் அழைக்கப்பட்டவர். டில்லி சிங்காசனத்தில் அமர்ந்துவிட்ட மொகலாயர்களை விரட்டி அடித்து, ராஜபுத்திரர்களின் சாம்ராஜ்யத்தை விஸ்தரிக்க விரும்பியவர்.

ராஜபுத்திர அரசர்களை ஒன்றிணைத்து, 'கனுவர்' என்ற இடத்தில் பாபருடன் போரிட்டார். தீரமாகப் போரிட்ட ராஜபுத்திரப் படை ஆரம்பத்தில் வெற்றிகளைக் கண்டது. ஆனால் இறுதியில் மிகப் பெரிய தோல்வியை அடைந்தது. இதன் பின்னரும் அயராமல் தனது படையை மீண்டும் நிறுவி, தன் இலக்கை அடைய விரும்பிய அவர், போரில் ஏற்பட்ட மோசமான காயங்களால் உயிர் இழந்தார். இதனால் எதிர்ப்பு குறைந்து மொகலாயர்களின் ஆட்சி ஓரளவுக்கு உறுதியானது.

ராணா ஸங்காவின் இரு மனைவிகளில் ஒருவரான ராணி கர்ணாவதியின் மகன் விக்கிரமாதித்தன் பட்டத்திற்கு வந்தான். அவனது இளம் வயது காரணமாக ராணி அவனது பிரதிநிதியாக ஆட்சி செலுத்தினார்.

விக்கிரமாதித்தன் அரச போகத்தில் மூழ்கினானே தவிர, அரச நிர்வாகம் பற்றி

எதுவும் தெரிந்து கொள்ள விரும்பவில்லை. வயது ஏற, ஏற மூத்த ராஜபுத்திர மந்திரிகளையும் பிரதானிகளையும் மனம் போனபடி அவமதித்தான்.

அதனால் பெரும்பாலானவர்கள் அரச சபைக்கு வருவதையே நிறுத்திக் கொண்டனர். ராணியாலும் எதுவும் செய்ய இயலாத சூழ்நிலையில், அரச நிர்வாகம் ஆட்டம் கண்டது. இந்த நிலையைத் தனக்குச் சாதகமாக்கிக் கொள்ள குஜராத் இஸ்லாமிய மன்னன் பகதூர் ஷா மேவார் மீது படையெடுத்தான்.

அரசு சங்கடத்தில் இருக்கும்போது, ராஜபுத்திர பிரபுக்களும் மந்திரி பிரதானிகளும் விக்கிரமதித்தனின் தவறுகளைப் பொருட்படுத்தாது அரசைக் காப்பாற்ற வேண்டிய கடமையை நினைவுறுத்தி, கர்ணாவதி அவர்களுக்கு ஓலை அனுப்பினார்.

அவர்களும் விக்கிரமதித்தனையும் அவனது இளைய சகோதரனையும் ராணி தனது பிறந்த ஊரான புண்டிக்கு அனுப்பி வைத்தால் தாங்கள் கடமையை ஆற்றுவதாகப் பதில் அளித்தனர். ராணியும் அவ்வாறே செய்தார். இவ்வாறு ராணியால் திரட்டப்பட்ட படைக்கும், பகதூர் ஷாவிற்கும் இடையே போர் மூள இருந்த நிலையில் கர்ணாவதி, டில்லியை அப்போது ஆண்டு கொண்டிருந்த ஹுமாயூனுக்கு, அவனைத் தனது சகோதரனாகக் கருதி ராக்கியை உடன் வைத்து, தனக்கு உதவும்படி கேட்டுக் கடிதம் எழுதினார்.

ஹுமாயூனும் அதை ஏற்று, அவளுக்கு உதவுவதாகப் பதில் அனுப்பினான்.

ஆனால் பகதூர்ஷா, மேவாரின் மீதான படையெடுப்பு ஜிஹாத் (இஸ்லாத்தைப் பின்பற்றாதவர்களை அழிக்கும்) நடவடிக்கை, அதில் தலையிட வேண்டாம் என்று கேட்டுக்கொண்டதால் ஹுமாயூனின் உதவி கிடைக்கவில்லை.

பகதூர் ஷா, தன்வசம் இருந்த டச்சுக்காரர்களின் உதவி கொண்டு மேவாரின் படைகளை வென்றான்.

இதில் ஏராளமான வீரர்கள் மாய்ந்தனர். ராணி கர்ணாவதி கோட்டை தகர்க்கப்படுமூன் ஜெளஹர் தீ மூட்டக் கட்டளையிட்டாள். அக்னிதேவனை ஆராதித்துத் தங்கள் கற்பைக் காக்க அந்தத் தீயில் குதிக்க 1500 பெண்கள் கைகளில் மங்கலப் பொருள் களுடன் கர்ணாவதியைப் பின்பற்றத் தயாராயினர்.

அப்போது, “வீர ஷத்ராணிகளே! ஜெளஹர் தீயில் இறங்கி இறப்பதனால் என்ன பயன்? நாம் நமது கற்பை மட்டுமே காத்துக் கொள்ள முடியும். இதனால் நம் தாய் நாட்டைக் காப்பாற்ற முடியுமா? நாம் இறக்க வேண்டுமென்றால் வாய் மூடி மௌனிகளாய் ஜெளஹரில் குதிக்கத்தான் வேண்டுமா? வேண்டாம்.

“நாம் அனைவரும் உருவிய வாள்களுடன் யுத்த கங்கையில் குதித்து எதிரிகளுடன் போராடுவோம். எதிரியின் ரத்தத்தை ஆறாக ஓடவிட்டு நம் தாய் நாடு காப்போம்; இன்றேல் இறந்து படுவோம். வாருங்கள் என்னுடன்” என்று அறைகூவல் விடுத்தார் ராணா

ஸாங்காவின் மற்றொரு மனைவியான ஜவஹர்பாய்.

மெல்ல, மெல்லப் பல நூறு பெண்கள் கைகளில் கத்திகளுடன் அவளைப் பின்பற்றி கோட்டையைப் பாதுகாக்க விரைந்தனர்.

கோட்டையின் பின்னிருந்து ஓங்கி உயர்ந்த ஜெளஹர் தீயைக் கண்டு பெண்கள் அனைவரும் தீக்கிரையாகி விட்டார்கள் என்று கொக்கரித்து, கோட்டையை உக்கிரமாகத் தாக்க ஆரம்பித்தான் பகதூர் ஷா. கோட்டைக் கதவு பிளந்தது. அவன் கண்ட காட்சி! அவனைப் பின்னடையச் செய்தது.

ஏராளமான பெண்கள் ஆணுடையில் ‘மேவார் கி ஜெய்’ என்ற வீர முழக்கத்துடன் கோட்டையினுள் நுழையும் வீரர்களை



ஜெளஹர் குண்ட்

வெட்டிச் சாய்க்க ஆரம்பித்தார்கள்.

பெரும் சேதத்திற்குப் பின் பகதூர் ஷா தாய் நாட்டுக்காகத் தன் கற்பைக் காத்துக்கொண்டு உயிர்த்தியாகம் செய்த வீரமகளிரின் உடல்களைத் தாண்டி, கோட்டையினுள் புகுந்தான். மேவார் ராஜ்ய வீராங்கனைகள் ராணி கர்ணாவதியைப் பின்பற்றி, தம் கற்பைக் காக்க ஜெளஹரில் குதிக்கவும், ராணி ஜவஹர் பாயின் தீரத்தைப் பின்பற்றி, யுத்த கங்கையில் நீராடவும் தயாராக இருந்தனர்.

தமது பாரம்பரியக் கலாச்சாரத்தையும் கற்பையும் தாய்நாட்டையும் காக்க, தமது உயிர்களைத் துச்சமாக மதித்து தியாகம் செய்த அந்த வீர மங்கையரின் வரலாறுகள் புதிய பாரதத்தின் வரலாற்றுப் பக்கங்களைப் பொன்னெழுத்துக்களால் நிரப்பப்படும். ❖

உடலிலுள்ள இதயம், புருவமத்தி, சூலஸாரம் ஆகிய இந்த மூன்று பகுதிகளும் தியானத்திற்கு ஏற்றவை.

அக மற்றும் புறக்காரணங்களால் இந்தியக் கலாச்சாரத்தின் உயிர்வழியான ஆன்மிகம் அடைக்கப்பட்டதால் ஊக்கமின்மையும் தன்னம்பிக்கைக் குறைவும் நாட்டில் ஏற்பட்டுவிட்டன. இவை ஆன்மிகச் சக்திக் குறைவின் அடையாளங்கள்.

சுதந்திரம் பெற்று 70 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் இந்த நோய் அன்று போலவே இன்றும் இந்தியாவில் காணப்படுகிறது. சுவாமிஜியின் கண்டுபிடிப்பு இன்றைக்கும் சரியாகப் பொருந்துகிறது.

‘ரத்தம் புஷ்டியாகளவும் தூய்மையாகவும் இருக்குமானால் நோய்க்கிருமிகள் எதுவும் அந்த உடம்பில் வாழ முடியாது.

‘நமது ஜீவரத்தம் ஆன்மிகம். அது சரியாக ஓடுமானால், தூய்மையாக உத்வேத்துடன் ஓடுமானால் எல்லாம் சரியாக இருக்கும். அந்த ரத்தம் தூய்மையாக இருக்குமானால் அரசியல், சமுதாயம், மற்ற பொருளாதாரக் குறைபாடுகள் யாவும் சீர் செய்யப்பட்டு விடும், ஏன்? நாட்டின் வறுமைகூடத் தீர்க்கப்பட்டுவிடும்.’

காலம் சுவாமிஜியின் மேற்கண்ட எச்சரிக்கையின் கடுமையான உண்மையை ஒரு நாள் காட்டும். சுவாமிஜியின் உறுதியான மொழியாகிய ‘மதம், மதம் மட்டுமே இந்தியாவின் உயிர். அது போய்விட்டால் இந்தியா இறந்து விடும். அரசியல், சமூக



## இந்தியாவைப் பற்றி சுவாமிஜியின் கண்டுபிடிப்புகள்-3

சீர்திருத்தங்கள்,

குபேரனின் செல்வம் அனைத்தையும் அவளுடைய [இந்தியாவின்] குழந்தைகளின் தலைகளில் பொழிந்தாலும் அதைத் தவிர்க்க முடியாது’ - இதைக் கண்டுபிடித்த சிறப்பு வாய்ந்த, முதல் நவீன யுகத் தலைவர் மட்டுமல்ல, இதை தேசத்திற்குத் தெரிவித்து, குறிப்பிடத்தக்க வகையில் அதற்கான பதிலையும் பெற்ற முதல் தலைவர் சுவாமிஜியே.

**சுவாமிஜியின் மூன்றாவது கண்டுபிடிப்பு**

இந்தியாவின் தற்கால வீழ்ச்சி அடைந்த நிலைமைக்குக் காரணம், சமயமல்ல. உண்மையில் அதன் காரணம் இந்தியாவின் சமூக, தேசிய பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண உயிரோட்டத்தை உண்டாக்கும் வேதாந்தக் கொள்கைகளைப் பயன்படுத்தாததுதான்.

இந்திய சமூகத்தில் இதுவரை காணப்படாத மிகச் சவாலான ஆராய்ச்சி முடிவு இது. இந்தக் கண்டுபிடிப்பு தோன்றிய காலம் முக்கியமானது. நமது ஆங்கிலேய ஐமான்களும் கிறிஸ்தவ மிஷனரிகளும் இந்து மதத்தைக் குறை கூறிய, கேலி செய்த காலம் அது. நம் தாழ்ந்த நிலைக்கு முழுவதும் மதத்தையே காரணமாக்கிய காலம்.

ஜெர்மானிய சமூகவியலாளர் மாக்ஸ் வெபர் [MAX WEBER] மக்களுடைய சமயக் கருத்துகள், உலகாயத செழிப்பு இவற்றிடையே உள்ள தொடர்பு பற்றி ஆராய்ச்சி மேற்கொண்டிருந்தார். தனது புகழ் பெற்ற THE PROTESTANT ETHIC AND THE SPIRIT OF CAPITALISM [பிராடஸ்டண்டுகளில் அறமும் முதலாளித்துவமும்] என்ற நூலில் மார்ட்டின் லூதரால் முன்னெடுக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவத்தின் சீர்திருத்தங்களே ஐரோப்பியச் சிந்தனைகளை விடுவித்து, தொழில்நுட்ப அறிவைக் கொண்டு வந்தது. மேலும் ஐரோப்பாவிலும் பின்னர் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளிலும் செல்வச் செழிப்பு ஏற்பட்டதற்கும் அதுவே காரணம் என்றார்.

இந்திய வரலாற்றையும் இதே கொள்கையைக் கொண்டு ஆராய்ந்த அவர், ‘மிகவும் உயர்ந்த நாகரிகம், ஏராளமான செல்வங்கள் அறிவுத்திறமை இவ்வளவும் கொண்ட இந்தியா ஏன் ஒரு தொழில்நுட்ப சமுதாயமாக வளரவில்லை?’ என்று கேட்கிறார்.

அவர் இந்த நிலையின் மொத்தத் தவற்றையும் இந்து மதம் மற்றும் அதன் உலகாயதத்தைத் தவிர்க்கும் கொள்கையின் மீதே சுமத்துகிறார். சுவாமிஜி இத்தகைய குற்றச்சாட்டுகளை நன்கு அறிந்திருந்தார். அதற்கு

உதாரணமாக,

‘சென்ற சில ஆண்டுகளில் சிந்தனைத் திறன் உடையவர்கள் இதை [தேசத்தின் இழிநிலையை] உணர்ந்தார்கள்; ஆனால் துரதிர்ஷ்டவசமாக அவர்கள், குற்றத்தை இந்து மதத்தின் மீது சுமத்தினார்கள். எனவே நிலைமையைச் சீர்படுத்த அவர்களுக்குத் தோன்றிய ஒரே வழி உலகத்திலேயே மகோன்னதமான இந்த இந்து மதத்தை நசுக்கி விடுவதுதான். நண்பா, நான் சொல்வதைக் கேள், இறை அருளால் நான் ரகசியத்தைக் கண்டுபிடித்துள்ளேன். குற்றம் மதத்தைச் சார்ந்ததல்ல. ஏனெனில் எல்லா உயிர்களும் நமது சொந்த ஆன்மாவின் பல வடிவங்களே என்றுதான் நமது மதம் நமக்குப் போதிக்கிறது. ஆனால் இந்தத் தத்துவத்தைச் செயல்முறைப்படுத்தாததும், அனுதாப உணர்ச்சி இல்லாததும், இதயம் உருகாததுமே நமது குறை.’

‘மனிதனின் மகிமையை இந்து மதத்தைப் போல் உலகின் வேறு எந்த மதமும் இவ்வளவு உயர்வாகக் கூறவில்லை; அதே வேளையில் உலகில் உள்ள எந்த மதமும் இந்து மதம் செய்வதுபோல் ஏழைகள் மற்றும் தாழ்ந்தவர்களின் கழுத்தை நெறிப்பதும் இல்லை. குற்றம் மதத்தினுடையது அல்ல; மாறாக உட்கருத்தைப் பார்க்காமல் வெளி ஆச்சாரத்தைப் பிரமாதப்படுத்துபவர்களை, அவநம்பிக்கை மிக்கவர்களை, வஞ்சகப் போலிகளை, பரமார்த்திகம், வியவகாரிகம் என்ற கொள்கைகளின் வடிவத்தில் பல கொடுங்கோல் எந்திரங்களை உண்டாக்கி வைத்தவர்களையே அந்தக் குற்றம் சாரும் என்பதை இறைவன் எனக்குக் காட்டியுள்ளான்.’

‘பாமர மக்களுக்கு உரிய உரிமைகளை அளிப்பதே முதல் பிரச்சனை. உலகம் கண்ட மதங்களுள் மிகவும் சிறந்தது உங்கள் மதம். ஆனால் பாமர மக்களுக்கு நீங்கள் அளிப்பதோ சாரமற்ற முட்டாள்தனத்தை.’

சுவாமிஜி தமது சமகாலத்து அறிவு ஜீவிகளைப் போல் இல்லாமல் சமயத்தை ஒரு வித்தியாசமான கோணத்தில் பார்த்தார் என்பது தெளிவாகிறது. மதம் ஒருவனுக்கு மிக உயர்ந்த விடுதலையான முக்தியைக் கொடுக்கும் என்றால் அது அவனுடைய அன்றாடப் பிரச்சனைகளுக்கு உதவாதா? என்று அவர் தன்னைத் தானே கேட்டுக் கொண்டார். இது காரல் மார்க்ஸின் ஒரு கூற்றுடன் சற்றே ஒத்துப்போவதை நாம் காண்கிறோம். மார்க்ஸ் கூறினார்: ‘தத்துவவாதிகள் இதுவரை உலகத்தைப் பற்றிய



மாக்ஸ் வெபர்

விளக்கத்தையே தந்தனர். உண்மையான பிரச்சனை இதை எவ்வாறு மாற்றுவது என்பதுதான்.’

இந்தியாவில் பல நூற்றாண்டுகளாக பெரும்பாலான தத்துவவாதிகள், உலகை விட்டுத் தனி யானதாகத்தான் சமயத்தைப் போதித்து வந்தனர். பற்றுக்களிலிருந்து தப்பிக்க ஒரு மார்க்கமாகத்தான் அது போதிக்கப்பட்டது. சுவாமிஜி அன்றாட வாழ்வின் பிரச்சனைகளையும்

தீர்க்கும் ஒரு வழியாக சமயத்தைப் போதிப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டார். நவீன காலத்தில் சமயக் கருத்துகளை தேசியப் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதைக் கூறிய முதல் சிந்தனையாளர் சுவாமிஜியே. சமயத்தை சமூக மாற்றத்திற்காக ஒரு சக்தி மிக்க சாதனமாக ஆக்க வேண்டும் என்று கூறினார்.

இந்து மதம் உபநிடதங்கள், பகவத் கீதை ஆகிய வற்றின் அடிப்படையிலான மையத்தைக் கொண்டுள்ளது. இந்தக் கருத்துகள் செயல் முறையாகப் பயன்படுத்தப்பட்டால் தேசத்தின் பல பிரச்சனைகளைத் தீர்க்க முடியும். ஆகவேதான் அவர் நம்மை, ‘உபநிடத காலத்திற்குத் திரும்பிச் செல்லுங்கள்’ என்று கூறினார். உபநிடத காலத்தில் சமய ஓடை தெளிவாக ஓடிக் கொண்டிருந்தது. பிற்காலத்தில் நூற்றாண்டுகளில் தீண்டத்தகாத தடைகள், மூடநம்பிக்கைகள், கட்டுக்கதைகள், கிராமப்புற சடங்குகள் ஆகியவை இந்தியாவிற்குள் அவ்வப்போது நுழைந்து தாக்கிய, வெளிநாட்டு சக்திகளால் புகுத்தப்பட்டன. இதனால் இங்கு ஓடிக் கொண்டிருந்த தெளிந்த நீரான சமய ஓடை மாசடைந்தது. அவர் கூறினார்:

‘ஒளி வீசுகின்ற, வலிமை தருகின்ற, மேலான தத்துவமாகிய உங்கள் உபநிடதங்களுக்குத் திரும்பிச் செல்லுங்கள். இந்த எல்லா ரகசிய வித்தைகளிலிருந்தும் எல்லா பலவீனப் பொருட்களிலிருந்தும் விலகி விடுங்கள். உபநிடதத் தத்துவத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். மகத்தான உண்மைகள் மிகவும் எளிமையாகவே இருக்கின்றன. நீங்கள் உயிர் வாழ்வது என்பது எவ்வளவு எளிமையான உண்மை! அதுபோல்தான் உபநிடத உண்மைகள் உங்கள் முன்னால் உள்ளன. அவற்றைப் பின்பற்றி வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ளுங்கள். அப்போது இந்தியாவின் கதிமோட்சம் உறுதி”



தலைவர்கள் பிறப்பதில்லை, உருவாக்கப்படுகிறார்கள். பயன் உள்ள எந்தவொரு இலக்கையும் அடைய கடும் முயற்சி எனும் சிரமத்தைப் பெற்றே அவர்கள் உருவாகிறார்கள்.

- வின்ஸ் லொம்பார்டி

‘வலிமை தரும் பெரும் சுரங்கங்களாக உபநிடதங்கள் உள்ளன. உலகம் முழுவதற்கும் வலிமை ஊட்டுவதற்கான சக்தி அவற்றில் இருக்கின்றன. அவற்றின் மூலம் உலகம் முழுவதற்கும் புத்துயிரும் புது சக்தியும் புது உணர்ச்சியும் அளிக்க முடியும். எல்லா நாடுகளிலும் எல்லா மதங்களிலும் எல்லா இனங்களிலும் உள்ள பலவீனங்களையும் துன்பத்தில் துடிப்பவர்களையும் தாழ்த்தப்பட்டோரையும் அது பேரிகைக் கொட்டி அழைத்து, சொந்தக் காலில் எழுந்து நின்று சுதந்திரம் பெறுமாறு பறைசாற்றுகின்றன. சுதந்திரம், பௌதீக சுதந்திரம், மன சுதந்திரம், ஆன்ம சுதந்திரம் - இவையே உபநிடதங்களின் மூல மந்திரங்களாகும்.’

இந்த ஜீவனை உயிர்ப்பிக்கும், சுவாமிஜி கூறிய உபநிஷதம் அல்லது வேதாந்தக் கருத்துகள் என்னென்ன? அவை முக்கியமாக மூன்று:

1. ஆன்மாவில் மறைந்துள்ள தெய்விகம்
2. அனுபூதி: தெய்விக உண்மையை நேரடியாக, உள்ளுணர்வின் மூலம் அறியும் அனுபவம்
3. நல்லிணக்கத்தின் மூலம் வாழ்வின் யதார்த்த பிரச்சனைகளுக்கு [பழைய பல மதங்கள் அறிவியலையும் ஏற்காத கோட்பாடுகளைக் கடந்து] நடைமுறையில் தீர்வு காண்பது.

ஜீவனை உயிர்ப்பிக்கும் அல்லது உயிர் கொடுக்கும் கொள்கைகள் என்று கூறியதன் மூலம் சுவாமிஜி எந்த ஒரு தனிப்பட்ட கொள்கையையோ, சமயத்தையோ குறிப்பிடவில்லை. இந்து மதத்தில் பயிற்சி செய்யப்பட்ட மதிப்பீடுகள் [விழுமியங்கள்], மனப்பான்மைகள், செயல்பாடுகளின் ஒழுங்கு ஆகியவற்றையே அவர் குறிப்பிட்டார்.

இந்தக் கலாச்சாரம் என்னும் பரந்த, ஆழ்ந்த பெருங்கடலில் இவை பொதிந்து கிடக்கின்றன. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது உன்னத, ஆன்மிக முயற்சிகளால் அவற்றைக் கடைந்தெடுத்தார். ஆனால் சுவாமி விவேகானந்தரின் மேதைமையே அதைச் செயல்படுத்திக் காண்பித்தது. இதன் மூலம் உலகில் ஓர் ஆன்மிக மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டது; இந்தியாவில் மிகவும் தேவையான அடிப்படையான சமூக மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தன. இந்தக் கொள்கைகள் ஒவ்வொன்றிலும் என்னென்ன பொருளைக் கண்டார்; தமது தீர்க்கதரிசனத்தினால் அவற்றை எவ்வாறு முதலீடு செய்தார் என்பதை ஆராய்வோம்.

முதல் வேதாந்தக் கொள்கை - மனிதனில்

மறைந்துள்ள தெய்விகம்: வேதாந்தத்தைப் போதிக்கும் அனைத்து அமைப்புகளும், எல்லாவற்றிற்கும் மேலான ஆன்மிக உண்மை ஒன்று உள்ளது என்பதை நம்புகின்றன. அது ரிஷிகளால் “பிரம்மம்” என்று அழைக்கப்படுகிறது. பிரபஞ்சத்திற்கு ஆதாரமாக அமைந்துள்ள இது எல்லா ஆன்மாக்களையும் உள்ளடக்கியது. வேதாந்தப் பிரிவுகள் பிரம்மத்தின் இயல்பு, ஆன்மாவிற்கும் பிரம்மத்திற்குமான தொடர்பு ஆகியவற்றில் கருத்து வேறுபாடுகள் கொண்டுள்ளன.

ஆனால் ஒவ்வொரு ஆன்மாவும் இயல்பாகவே பிரம்மத்தின் ஓர் அம்சமாகவோ அல்லது பிரதிபலிப்பாகவோ இருக்கிறது. - அல்லது பிரம்மமாகவே இருக்கிறது என்பதை அனைத்தும் ஒத்துக் கொள்கின்றன. ஆன்மாவின் பிரம்மத்துடனான தொடர்பு பற்றிய ஞானம், அடையாளம் ஆன்மாவின் இருப்பு

பற்றிய அனுபவபூர்வமான உணர்வு ஆகியவை அறியாமையால் மறைக்கப்பட்டுள்ளன அல்லது சுருக்கப்பட்டுள்ளன.

அதனால்தான் சுவாமி விவேகானந்தர் ‘ஒவ்வோர் ஆன்மாவும் தெய்விகமானது’ என்று கூறினார். ஒவ்வொரு ஆன்மாவும் தன்னுள் இருக்கும் திறனாலேயே, தனது தெய்விக இயல்பை அறிய முடியும் என்பதை அவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார். மனிதனிடம் இருக்கும் தீமை, துர்க்குணம் ஆன்மாவைப் பொருத்தது

அல்ல; அவனது மனதைப் பொருத்ததே. ஆன்மா என்பது தூய்மையானது, சுயஒளி உடையது. இதுவே அனைத்து வேதாந்தப் போதனைகளின் மையக் கருத்தாகும்; ஆனால் பல நூற்றாண்டுகளாக மிகச் சிலரே இதன் செயல்முறை மதிப்பைப் புரிந்து கொண்டுள்ளனர்.

சுவாமிஜியின் கருத்துக்கிணங்க பின்வரும் துறைகளில் அவரின் இந்தத் தத்துவத்தை செயல்முறையாக்கலாம்.

1. சமயத்திற்கான மற்றும் ஜாதிப் பிரச்சனைக்கான ஒரு புதிய வரைமுறை / விளக்கம், 2. வாழ்வதற்கான ஒரு புதிய தத்துவம், 3. செயலுக்கான ஒரு புதிய விளக்கம், 4. சாமான்யர்களை உயர்த்துவதற்கான புதிய கொள்கை மற்றும் ஜாதிப் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு, 5. இந்தியாவின் தேசிய லட்சியத்திற்கான புதிய தத்துவரீதியான அடித்தளம்.

(மேலும் காண்போம்)



ஸ்ரீசைலம் அருள்மிகு பிரமராம்பாள் சமேத மல்லிகார்ஜுன ஸ்வாமி திருக்கோயிலில், அருள்மிகு பிரமராம்பாள் சந்நிதியில் ஒரு தூணில் ஐந்து திருமுகங்களோடு அம்மன் உருவம் உள்ளது.

அதுதான் ஐந்தெழுத்து தேவி எனும் ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரி. அந்தப் படத்தை இங்கே காண்கிறீர்கள்.

சிவமூல மந்திரம் என்று அழைக்கப்படும் 'நமசிவாய' என்பது அன்பர்களுக்கு அருள்புரிய ஓர் அழகிய பெண் வடிவம் கொண்டுள்ளது.

இப்பெண்ணை, 'பஞ்சாட்சரி', 'ஐந்தெழுத்து மங்கை', 'ஐந்தெழுத்து அழகி' என்று பல பெயர்களில் அழைக்கிறார்கள்.



இவள் ஐந்து திருமுகங்களும், நான்கு அல்லது பத்துத் திருக்கரங்களும் கொண்டு விளங்குகிறாள். நான்கு

மந்திரம் வேதத்தின் நடுவாகவும், நால்வர் பெருமக்களால் (திருஞானசம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்) துதிக்கப்பட்டதாகவும் எல்லோரும் எப்போதும் எண்ணத்தக்கதாகவும் சிவப்பரம் பொருளின் திருவடிப் பேற்றினைத் தருவதாகவும் உள்ளது.

இது தூல பஞ்சாக்கரம் எனப்படும். சூக்குமம், காரணம் என்று சிறப்புப் பஞ்சாக்கரங்கள் உண்டு. குருநாதர் மூலம் திருவைந்தெழுத்து உள்ளிருத்தப் பெற்றவர்கள் அந்தத் திருவைந்தெழுத்து மந்திரத்தை ஒதுவது சாலச் சிறந்தது.

இதில் உள்ள எழுத்துகளின் தத்துவங்கள் :

சி - நிறைந்த இன்பம் - சிவப்பரம்பொருள்.

வ - இன்பத்தை [சிவப்பரம்பொருள்] அறிகின்ற அறிவு - அருள் - சக்தியாகிய பராசக்தி.

ய - உயிர் - ஆன்மா.

ந - மருள் - திரோதான சக்தி

ம - இருள் - மலம்.

சுருக்கமான விளக்கம்: மகாரமாகிய மலத்தால் [ஆணவம், கன்மம், மாயை] நகாரமாகிய மறைப்புற்றிருக்கும் யகாரமாகிய நான் [உயிர், ஆன்மா].

வகரமாகிய திரு அருள் சக்தியாகிய அன்னை

## ஐந்தெழுத்து தேவி

திருக்கரங்களைக் கொண்டு விளங்கும்போது, நீலோற்பவ மலர், தாமரை மலர், அபய முத்திரை, வரதமுத்திரை ஆகியவற்றைத் தாங்கித் தாமரை மலரில் வீற்றிருக்கிறாள்.

பத்துத் திருக்கரங்கள் கொண்டுள்ளபோது, நீலோற்பவ மலர், தாமரை மலர், அபய முத்திரை, வரதமுத்திரை ஆகியவற்றோடு பல்வேறு ஆயுதங்களைத் தாங்கித் தாமரையில் வீற்றிருக்கிறாள்.

அம்மனின் அடர்ந்த கூந்தல் சூரியன் போல பிரகாசிக்கிறது. இவளுடைய கிழக்கு நோக்கிய முகம் வெள்ளி போல் பிரகாசிக்கும். இது பஞ்சாட்சரத்தின் நான்காம் எழுத்தாகிய 'வா' என்னும் எழுத்தின் பொருளானது.

மற்றைய வடக்கு நோக்கிய சிவப்பு நிறமான முகம் 'ம' என்னும் எழுத்தையும், தெற்கு நோக்கிய கருப்பு நிறம் கொண்ட முகம் 'சி' என்னும் எழுத்தையும், மேற்கு நோக்கிய தங்க நிறம் கொண்ட முகம் 'ந' என்னும் எழுத்தையும், மேலே உள்ள வெண்ணிறம் கொண்ட முகம் 'ய' என்ற எழுத்தையும், அதன் நுண்பொருளையும் விளக்குகின்றன. இதனை, 'சிவமகா புராணம்' விவரித்துக் கூறுகிறது.

'நமசிவாய' என்ற திருவைந்தெழுத்து

யின் வாயிலாக, சிகரமாகிய சிவப்பரம்பொருளுடன் சேர வேண்டும் என்ற பொருள் உணர்வோடு ஒதி, ஒதி சிவமே ஆக வழிகாட்டும் அற்புத மந்திரம் இது.

திருவைந்தெழுத்தின் பொருளை அறிந்து, சிவபெருமானை மனத்தகத்தே வழுவாமல் இருத்தி, அதனை விதிப்படி மெய்யன்போடு செபித்துக் கொண்டுவந்தால், விறகினில் அக்னி பிரகாசித்தல் போல் ஆன்மாவிடத்தே சிவபெருமான் பிரகாசித்து, மும்மலங்களும் நீங்கும்படி எப்போதும் இன்புற்றிருக்கும் ஞானானந்தத்தைப் பிரசாதித்து அருள்வார்.

### மக்களின் உலகம்!

மகிழ்ச்சியான மக்கள் அவர்களின் அக உலகை அழகாக வடிவமைக்கிறார்கள்.

மகிழ்ச்சியற்ற மக்கள் அவர்களின் புறஉலகைக் குறைகூறுகிறார்கள்.

- புத்தர்



மனம் முழுமையாக அமைதி அடைந்துவிட்டால், தூய எண்ணங்களைத் தவிர்த்து வேறு ஒன்றும் அதில் இராது.

## தமிழ்நாடு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - ஸ்ரீசாரதாதேவி - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 27-ஆவது மாநாடு, தூத்துக்குடி

நாள் : 2019 டிசம்பர் 27, 28, 29 - வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு  
இடம் : மாணிக்கம் மஹால், திருச்செந்தூர் சாலை, தூத்துக்குடி - 628003.



தெய்வத் திருமூவரின் திருவருளைப் பெற்றுள்ள அன்பார்ந்த பக்தர்களே வணக்கம். தமிழ்நாட்டில் ஒவ்வோர் ஆண்டும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ஸ்ரீசாரதாதேவியார் - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் மாநாடு, சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது. இந்த வருடம் 27-வது மாநாடு, தூத்துக்குடி-திருச்செந்தூர் சாலையில் உள்ள மாணிக்கம் மஹாலில் நடைபெற உள்ளது.



இம்மாபெரும் ஆன்மிகத் திருவிழாவில் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் மற்றும் தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களைச் சார்ந்த துறவியர் பெருமக்கள், ஸ்ரீ சாரதா மடங்களைச் சார்ந்த சந்நியாசினிகள் கலந்து கொள்ள உள்ளனர். சாதுக்களின் அருளுரை, அறிஞர் பெருமக்களின் சொற்பொழிவுகள், பஜனை, ஆரதி கலை நிகழ்ச்சிகள், ஊர்வலம் போன்ற நிகழ்ச்சிகள் மூன்று நாட்கள் நடைபெறும். மாநாட்டில் பங்குபெற அன்புடன் அனைவரையும் அழைக்கிறோம்.



**பதிவுக் கட்டணம் : ரூ. 300/-** (மூன்று நாட்களுக்கும் தங்கும் வசதி, உணவு உட்பட)

அன்பர்கள் தங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள் - மாநாட்டு உறுப்பினர் கட்டணம் ஆகியவற்றை TRSV DEVOTEES 27th CONFERENCE 2019 என்ற பெயரில் நேரிலோ / D.D. / காசோலை அல்லது கீழ்க்கண்ட வங்கிக் கணக்கில் செலுத்தி தங்களுடைய முகவரி, கைபேசி எண்ணை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - ஸ்ரீசாரதாதேவி - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 27-வது மாநாடு, 95, சங்கரபுரம், தூத்துக்குடி - 628003 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

A/c. Name : TRSV DEVOTEES 27TH CONFERENCE 2019  
A/c. No. : 174150050801229 IFS Code : TMBL0000174  
Bank : Tamilnad Mercantile Bank, Thiruchendur Road, Thoothukudi

இங்ஙனம்,  
இறை பணியில், மாநாட்டுக் குழுவினர்  
Cell : 6374330255, 9443327551  
e-mail : thoothukudimanadu2019@gmail.com

**புன்னகை தீபங்கள் டிரைவண்ணக் கேடலங்கள்!  
தீபாவளித் திருநாளின் வர்ண ஜடலங்கள் !**

வாழ்வின் ஒளி பெருகி.  
வசந்தம் உங்கள் இல்லங்களை  
தேடிவர உங்கள் அனைவருக்கும்  
**சிட்டி யூனியன் வங்கியின்**

**தீபாவளி**  
நல்வாழ்த்துக்கள்!



**சிட்டி யூனியன் பேங்க்**

www.cityunionbank.com

ராசியான பேங்க், ஈஸியான பேங்க்

For assistance, Call our 24 x 7 Customer Care at 044-7122 5000, To Download CUB eWallet, give a missed call to - 92781 77555

வாழ்க்கையாளர்கள் தங்களது உபயோகிப்பாளர் ஐ.டி/பாஸ்வேர்டு அல்லது தங்களது கிரெடிட் / டெபிட் கார்டு எண் / C.V.V. / O.T.P. ஆகியவற்றை யாரிடமும் தெரிவிக்க வேண்டாம் என்று கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள். எந்த ஒரு வங்கியோ அல்லது ரிசர்வ் வங்கியோ உங்களுக்கு தனிப்பட்ட தகவல்களைப் பெற வற்புறுத்தாது.

ஜென் கதை:

ஜென் குருவும் அவரது சீடனும் குளக்கரையில் அமர்ந்திருந்தார்கள்.

சீடன் பல கேள்விகளை குருவிடம் கேட்டுக் கொண்டிருந்தான். குருவும் பதிலளித்துக் கொண்டிருந்தார்.

“குருவே! சுயநல அன்பிற்கும் சுயநலமற்ற அன்பிற்கும் வித்தியாசம் என்ன? சிறிது விளக்குங்கள்” என்றான்.

குரு கூற்றும் முற்றும் பார்த்தார். ஓர் இளைஞன் குளக்கரையில் தூண்டி லைப் பிடித்துக் கொண்டு அமர்ந்திருந்தான். அவனருகில் கூடையில் அவன் பிடித்துப் போட்ட மீன்கள் துடித்துக் கொண்டிருந்தன.

குரு அவனிடம் பேச்சு கொடுத்தார். “தம்பி! மீன் என்றால் உனக்கு ரொம்பப் பிடிக்குமோ?” என்றார். அவனும், “ஆமாம் ஐயா! மீன் என்றால் எனக்கு உயிர். இந்த மீன்களையெல்லாம் இன்றிரவு என்



குணசீலன்

நுற்றுக்கணக்கான மீன்கள் பொரி இருக்கும் இடத்தை வந்து மொய்த்தன.

குரு அவரிடமும் பேச்சு கொடுத்தார். “என்ன பெரியவரே! மீன் என்றால் மிகவும் பிடிக்குமோ?” என இளைஞனிடம் கேட்ட கேள்வியையே பெரியவரிடமும் கேட்டார்.

பெரியவர், “மீன் என்றால் எனக்கு உயிர்; நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் இந்த மீன் களுக்கு உணவளிப்பேன்” என்றார்.

அவரிடம் பேசி முடித்துவிட்டு சீடனின் பக்கம் திரும்பினார் குரு. “பார்த்தாயா! இருவரும் மீனின் மீது அளவற்ற

## சுயநல அன்பு... சுயநலமற்ற அன்பு...

மனைவியைச் சமைக்கச் சொல்லி ஒரு பிடிப்பிடிக்கப் போகிறேன்; உங்களுக்கு வேண்டுமானால் கொஞ்சம் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்; குளத்தில் நிறைய மீன் கிடைக்கிறது” என்றான்.

குருவோ, “எனக்கு வேண்டாம் தம்பி!” என்றார் புன்சிரிப்புடன். நடப்பதையெல்லாம் சீடன் பார்த்து வந்தான்.

இளைஞனும் சற்று நேரத்தில் மீன் பிடித்து விட்டுக் கிளம்பி விட்டான்.

வயது முதிர்ந்த ஒரு பெரியவர் குளக்கரையை நோக்கி வந்தார். அவர் கையில் ஒரு வெள்ளை நிறப் பை.

அந்தப் பெரியவர் குளக்கரையில் அமர்ந்தபடி பையிலிருந்த பொரி களை எடுத்து நீரில் தூவினார்.



அன்பு வைத்திருக்கிறார்கள் என்பது அவர்கள் ‘மீனென்றால் உயிர்’ எனும்போதே தெரிந்திருக்கும்.

“அந்த இளைஞன், மீன்களை ‘ருசி’ எனும் சுயநலத்திற்காகப் பயன்படுத்திக் கொண்டான். அவன் தன் சந்தோஷத்தில் மட்டுமே கவனம் செலுத்தினான்.

“ஆனால் பெரியவர் மீன்கள் பசியாறுவதற்குச் சுயநல மில்லாமல் உணவளித்தார். இருவருக்கும் மீன்கள் பிடித்திருந்தாலும் இருவரின் நோக்கமும் வேறு.

“சுயநல அன்பு அன்பே இல்லை; சுயநலமற்ற அன்புதான் உண்மையானது, நிரந்தரமானது” என்று குரு சீடனுக்குப் புரியவைத்தார்.

அன்பு மட்டுமே நிரந்தரம். ❖

### ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஐந்து கட்டளைகள்

1. கடவுளின் மகிமையை எண்ணியபடி, அவருடைய திருநாமத்தை எப்போதும் கூறிக் கொண்டிரு.
2. துறவிகள், அருளாளர்கள், ஞானிகளுடன் இணக்கமாய் இரு. நல்ல எண்ணங்கள் மிகுந்துள்ள இடங்களுக்குச் செல்.
3. அடிக்கடி தனிமையில் தியானம் செய். உனது இறையுணர்வையும், இறைச் சிந்தனைகளையும் போற்றிப் பாதுகாத்திடு.

4. இது தவறு - இது சரி; இது நிலையில்லாதது - இது நிலையானது; இது பொய் - இது உண்மை என்பதை விவேகத்தோடு விசாரம் செய்து வா.

5. இல்லறத்தில் உன்னுடன் உள்ள வர்கள் எவரும் உன்னுடையவர்கள் அல்லர் என்பதை மனதில் கொள், ஆனால், நீ அவர்களுக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமைகளை முழுப் பொறுப்புடன் செய்.



கடவுள் அகத்திலும் புறத்திலும் நிறைந்துள்ளார். அவர் உள்ளும் இருப்பதை உணர்ந்துவிட்டால் புலன்கள் தாமே அடங்கிவிடும்.

அவள் பெயர் பிரக்ஞா சிங். 23 வயதுடைய பட்டதாரியான அவள் திருமணமான 12-வது தினத்தில், புதிய கனவுகளுடன் வேலைவாய்ப்பு நிகழ்வில் கலந்து கொள்ளத் தனியாக வாராணசியில் இருந்து டெல்லிக்கு ஏப்ரல் 30, 2006 அன்று சென்று கொண்டிருந்தாள்.

அதிகாலை 2 மணியளவில், உறங்கிக் கொண்டிருந்த பிரக்ஞா சிங்கின் பெட்டியில் ஏறிய துரத்து உறவுக்கார வாலிபன் ஒருவன், திடீரென தன் கையில் இருந்த ஆசிட்டை (அமிலம்) அவளது முகத்தில் வீசிவிட்டு, அங்கிருந்து தப்பினான். காரணம் அவனது காதலை அவள் ஏற்க மறுத்தது. அலறித்துடித்த பிரக்ஞா சிங்கிற்கு அதே பெட்டியில் இருந்த டாக்டர் ஒருவர் தண்ணீரை அவரது முகத்தில் ஊற்றி முதலுதவி கொடுத்தார்.

ரயில் ஆக்ரா சென்றடைந்தபோது, அங்குள்ள மருத்துவ மனையில் அனுமதிக்கப்பட்ட பிரக்ஞா சிங், மேல் சிகிச்சைக் காக டெல்லி அனுப்பி வைக்கப்பட்டாள். மூன்றரை மாதமாக சில மருத்துவமனைகளில் சிகிச்சை பெற்றாள். ஆனாலும் விழித்திரை மற்றும் பார்வை நரம்பு முற்றிலுமாக சேதமடைந்ததால், அவளுக்கு இடது கண்ணின் பார்வை பறிபோனது. அவளுக்கு 15 அறுவை சிகிச்சைகள் செய்யப்பட்டன.

முகத்தில் ஆசிட் வீசியதால், எரிந்த தோலின் பல பகுதிகள் சுருக்கமடைந்து ஆங்காங்கே கோரமாக தீராத வடுவை ஏற்படுத்தின. அது மட்டுமல்ல. எரிந்து சுருங்கிய தோலை அறுவை சிகிச்சை மூலம் சரிசெய்தாலும்கூட, அந்த சுருக்கம் மீண்டும் ஆறு மாதங்களுக்குப் பிறகு மீண்டும் வரும் என்று டாக்டர்கள் கூறியதால், இனிமேல் ஒன்றும் செய்ய முடியாது என்ற முடிவுக்கு பிரக்ஞா சிங் வந்தார்.

ஆசிட் வீச்சு சம்பவத்திற்குப் பிறகு, இடைப்பட்ட நாட்களில் ஏற்பட்ட அவரது அனுபவமும் கற்ற பாடமும், இன்று இவரைப் போல் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் தேவதையாக வலம் வருகிறார். ஒரு கட்டத்தில் தனது சிகிச்சையின் போதே, இவரைப் போன்று ஆசிட் தாக்குதலுக்கு ஆளான சிலருக்கு ஆலோசனைகளை வழங்கி, உதவியையும் செய்யத் தொடங்கினார்.

தானே அவர்களின் சிறந்த வழிகாட்டியாக இருப்பதையும் உணர்ந்தார், அதுவே அவருக்கு மிகப் பெரிய உந்துதலாக உருவெடுத்தது. அதனால், அவர்களுக்கு உதவி செய்யவும், மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கையை வாழவும், 2013ல் 'அதிஜீவன்' என்ற அறக்கட்டளையைத் துவக்கினார்.

இப்படியே வாழ்க்கை ஓடிக்



**வீழ்ச்சியிலும்  
எழுச்சி பெற்ற பெண்**

கொண்டிருக்கையில் அவர் 2 மகள்களுக்குத் தாயானார். ஆயினும் தனது சேவையை உறுதிபடச் செய்தார் பிரக்ஞா சிங். ஆனால் பொது நிகழ்ச்சிகளிலோ, குழந்தைகள் பள்ளிக்குச் செல்லும்போது அவர்களை வழியனுப்பி வைக்கவோ, பள்ளியில் நடக்கும் விளையாட்டு போட்டி விழாக்களில் பிரக்ஞா சிங் பங்கேற்க முடியாத நிலை இருந்தது.

காரணம், ஒரு முறை தனது குழந்தைகளை பள்ளிக்கு அழைத்துச் செல்லும்போது, பிரக்ஞா சிங்கைப் பார்த்து மற்ற மாணவ, மாணவியர் ஒதுங்கி நின்றனர். இது, அவரது மகள்களுக்குப் பெரும் மனச் சங்கடத்தை ஏற்படுத்தியது. அதனால் பள்ளிகளுக்குச் செல்வதை ஒருகட்டத்தில் தவிர்த்தார் பிரக்ஞா சிங். ஆனால், அந்த நிலை நாளடைவில் மாறி, அனைத்து குழந்தைகளும் பிரக்ஞா சிங்கை ஏற்றுக் கொண்டு



மனதளர்ச்சிக்கு ஒருபோதும் இடமளிக்காதே.

அன்பு பாராட்டினர். தற்போது ஆசிட் வீச்சால் பாதிக்கப் பட்ட 250 பேருக்கு மருத்துவ உதவிகளைச் செய்கிறார்.

இவரது சேவையைப் பாராட்டி, கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன் இந்திய குடியரசு தலைவர் ராமநாத் கோவிந்த், சிறந்த பெண்மணிக்கான 'நாரி சக்தி புரஸ்கார்' விருதை வழங்கிக் கௌரவித்தார். பல்வேறு போராட்டக் களங்களைக் கடந்து, இன்று ஆசிட் வீச்சால் பாதிக்கப்பட்டோரின் கலங்கரை விளக்கமாக விளங்கும் பிரக்ஞா சிங் கூறியதாவது:

'ஆசிட் வீச்சு சம்பவத்துக்குப் பின், என் கணவரை விட்டு விலக முயற்சித்தேன். ஆனால், அவர் என்னை அன்புடன் பராமரித்தார். திருமணமாகி 12 நாட்களே ஆனநிலையில், என் முகத்தைக் கண்ணாடியில் பார்க்கும் போது, அவருடன் வாழ்வது எனக்குள் குற்ற உணர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. ஆனால், கணவர் எனக்கு ஆதரவாக இருந்தார். நான் இரு கருச் சிதைவுகளைச் சந்தித்தேன். நல்ல மனநிலையில் நான் இல்லை.

'எனது முதல் மகள் பிறந்த பின்பே என் வாழ்க்கை மாறியது. ரயிலில் ஆசிட் வீச்சு நடக்கும்போது, அங்கிருந்த டாக்டர் ஒருவர் எனக்களித்த முதலுதவியும், அவரின் வழிகாட்டுதலும் எனக்கு வாழ்வதற்கான பெரும் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியது.

'ஆசிட் வீச்சால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு மிகப் பெரிய சவால் என்னவென்றால், பலருக்கு அறுவை சிகிச்சைகள் செய்ய முடிவதில்லை; ஏனெனில் அவர்களால் மருந்து வாங்கக்கூட முடியவில்லை. காரணம் அவை மிகவும் விலை உயர்ந்தவை. 'அதிஜீவன்' அறக்கட்டளை துவங்கியபின் கிடைத்த நிதியில், அவர்களுக்கு என்னால் முடிந்த உதவியைச் செய்து வருகிறேன். இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வரை, ஆசிட் தாக்குதலில் இருந்து தப்பியவர்களை வேலைக்கு அமர்த்த யாரும் தயாராக இல்லை. அதனால், நான் அவர்களுக்கு உதவி செய்யும் வகையில் திறன் அல்லது தொழில் பயிற்சி அளிக்க முயற்சித்தேன்.

'அதில், அவர்கள் சம்பாதிப்பது அவர்களுக்கு மிகுந்த நம்பிக்கையைத் தந்தது. இதுவரை ஆசிட் வீச்சால் பாதிக்கப்பட்ட 250 பேருக்கு வாழ்க்கையில் ஒரு புதிய தொடக்கத்தை ஏற்படுத்தி உள்ளோம். தற்போது ஆசிட் தாக்குதலுக்கு ஆளானவர்கள் உடல்



உறுப்பு பாதிக்கப்பட்ட மாற்றுத் திறனாளிகளாக அங்கீகரிக்கப் படுகின்றனர்.

'இந்தியாவில் ஒவ்வோர் ஆண்டும் 250 முதல் 300 வரை ஆசிட் தாக்குதல்கள் பதிவாகின்றன. அவை பெரும்பாலும் பெண்களை நோக்கியே உள்ளன; அவர்களில் 80 சதவீதம் பேர் பெண்களும் 20 சதவீத ஆண்களும் ஆசிட் வீச்சால் பாதிக்கப்பட்டவர்களாக உள்ளனர். குடும்பத் தகராறு, காதல், திருமண முறிவு, நிலம் அல்லது பண மோதல், வீட்டு வன்முறை, துரோகம் போன்ற காரணங்களால் ஆசிட் வீச்சு நடக்கிறது.' - இவ்வாறு பிரக்ஞா சிங் தெரிவித்தார்.

பிரக்ஞா சிங்கை வீழ்த்த வீசப்பட்ட ஆசிட் அவரை நிலைகுலையச் செய்யாது எழுச்சியுறச் செய்தது. சாதாரண பெண்ணாக இருந்த இவர் இன்று மகத்தான பெண்மணியாய் வலம் வருகிறார்.

'முதலில் மனிதனாகு. அப்போது பிற எல்லாம் தாமாகவே உன்னைத் தேடிவருவதைக் காண்பாய். நல்ல நோக்கம், நேரிய வழி, தர்மம், வீரம், நல்ல வலிமை ஆகியவற்றைப் பெறு. மனிதனாகப் பிறந்த நீ ஏதாவது அடையாளத்தை விட்டுச்செல்' என்னும் சுவாமி விவேகானந்தரின் கூற்றுக்கு உதாரணம் பிரக்ஞா. ❖

## ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நூற்றாண்டு விழா - சென்னையில் 13 மாதங்கள் 200 நிகழ்ச்சிகள்!



விஜயத்தின் நூற்றாண்டு விழாவை வரும் ஜனவரி 11, 2020 அன்று சென்னையில் மேதகு குடியரசு துணைத் தலைவர் திரு. வெங்கைய்ய நாயுடு அவர்கள் தொடக்கி வைக்க உள்ளார். அதைத் தொடர்ந்து சென்னையில் 13 முக்கிய அரங்கங்களில், 13 மாதங்களுக்கு 200-க்கும் மேற்பட்ட நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற உள்ளன. இந்த நிகழ்ச்சிகளை மடம், ஸ்ரீகிருஷ்ணா ஸ்வீட்ச் உடன் இணைந்து நடத்தவுள்ளது. அதற்கான செயல் திட்டத்தினை ஸ்ரீகிருஷ்ணா ஸ்வீட்ச் முரளி அவர்கள் 3.10.2019 அன்று சென்னை மடத்தின் தலைவர் சுவாமி கௌதமானந்த மகராஜ் அவர்களிடம் வழங்கி ஆசி பெற்றார்.



## SRINIVASA TOUR OPERATORS

Ayanavaram, Tambaram, Madurai, Trichy,  
Vellore, Pondy, Salem, Coimbatore. 98413 93686, 2645 2644  
Email : srinivasatour24@gmail.com Website : www.srinivasatour.com

Cell : 97100 25326



**6 நாள் சாயி பாபா யாத்திரை** ரூ. 6,900  
டிச. 22, ஜன 12, 26, பிப். 9, 23, மார்ச் 8, 15, 22, 29, ஏப். 5, 12, 19, 26, மே 3, 10, 17, 24, 31  
மந்திராலயம், ஷீரடி, பண்டரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர்,  
குஸ்நேஸ்வார், ஜோதாலிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா  
**2 நாள் ஷீரடி, நாசிக்** ரூ. 3,500  
(விமான கட்டணம் தனி) தினந்தோறும்

**8 நாள் காசி - டிச. 2, பிப். 17** ரூ. 6,900  
மார்ச் 2, 16, 30, ஏப். 6, 13, 20, 27, மே 4, 11, 18, 25 - கயா, புத்தகயா, அலகாபாத்

**11 நாள் காசி, கல்கத்தா** ரூ. 11,800  
பிப் 12, மார்ச் 20, ஏப். 14, மே 1, 11, 22, ஜூன் 26  
அவரா, கயா, திரிவேணி சங்கமம், மதுரா, ஆக்ரா, டெல்லி

**16 நாள் காசி** பிப். 14, ஏப். 24 ரூ. 18,800  
புவனேஸ்வர், பூரி, அவரா, கயா, புத்தகயா, திரிவேணி சங்கமம்,  
ஹரிதுவார், அமிர்தசரஸ், வாகாபாட், பிருந்தாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி

**7 நாள் கேரளா இன்ப சுற்றுலா** ரூ. 9,800  
பிப் 3, மே 4, 18, - மூணாறு, கொச்சி, ஆலப்பழா (Boat House) - எண்ணாகுளம்

**16 நாள் நேபாள், காசி** மார்ச் 15, ஏப். 5, 19, 26 ரூ. 18,800  
மே 3, 10, 17, 24, 31 - அலகாபாத், அயோத்தி, முக்திநாத், பசுபதிநாத், நைமிசாரண்யம்

**15 நாள் பஞ்சதுவாரகா** மார்ச் 8 ரூ. 17,800

**11 நாள் கர்நாடகா -** பிப் 28, ஏப் 24, மே 4, 18 ரூ. 12,800

**9 நாள் சைனா, ஹாங்காங், மக்காவ்** மார்ச் 20, மே

**13 நாள் ராஜஸ்தான் -** பிப். 9, 23 ரூ. 15,800  
மார்ச் 8 - ஜெய்ப்பூர், உதய்பூர், அஜமீர், புஷ்கர் மவுண்ட் அபு, ஜெய் சால்மீர்

**11 நாள் காங்டாக், டார்ஜிலிங், கல்கத்தா** ரூ. 15,800  
ஏப்ரல் 8, 15, 22, 29, மே 6, 13, 20, 27 - சிக்கிம்

**14 நாள் நவஜோதிலிங்கம் -** பிப் 9, ஏப். 12 ரூ. 16,800

**16 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி**  
**மே 3, 12, 18, 27, ஜூன் 2, 11**  
யமுனோத்ரி, ரிஷிகேஷ், ஹரிதுவார் ரூ. 20,800

**14 நாள் காஷ்மீர், வைஷ்ணவி தேவி, அமிர்தசரஸ், ஆக்ரா, டெல்லி**

**14 நாள் சிம்லா குளமனாலி -** ஏப். 26, மே 6, 15, 25 ரூ. 17,800

**6 நாள் சிங்கப்பூர், மலேசியா-மார்ச் 8** ரூ. 60,000

**4 நாள் தாய்லாந்து -** மார்ச் 16 ரூ. 34,000

**4 நாள் துபாய், அபுதாமி-ஜன. 20** ரூ. 49,800

**5 நாள் அந்தமான் 4 நாள் கோவா**

**9 நாள் இலங்கை (Srilanka)** ரூ. 49,800  
ஜன. 20, பிப். 17, மார்ச் 23, ஏப் 20, மே 4, 18

ரயில், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு, 10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

சிலர் கண நேர எழுச்சியால் பல அரிய பெரிய  
காரியங்களைச் செய்து விடுவார்கள். ஆனால் சாதாரண  
வேலைகளையும் ஒருவன் எவ்வளவு கவனமாகச்  
செய்கிறான் என்பதுதான் அவனது உண்மைத் தகுதியைத்  
தெரியப்படுத்துகிறது.

- அன்னை பூர்வாரதாதேவி



**SVIS LABS**  
**LIMITED**

(Manufacturers of Active Pharmaceutical  
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off.&Fact. : Plot No.88 & 89, Phase-II, SIPCOT Industrial Complex,  
Ranipet-632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,  
Tele Fax : 04172 - 244820  
E-mail : rao@svisslabss.net; Web Site : www.svisslabss.net

# நீங்கள் இம்மகானை அறிவீர்களா?



“சென்ற பிறவியில் அவன் ஸ்ரீகிருஷ்ணருடன் மலயுத்தம் செய்தவன். அவன் சாதாரண ஆள் அல்ல” என்று இவரைப் பற்றி பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இவர் 1868 அக்டோபர் 30 -ஆம் நாள் உத்திரப்பிரதேசத்திலுள்ள இடாவா என்னுமிடத்தில் பிறந்தார். இவர் வாராணசி பள்ளியில் ஆரம்பக்கல்வி கற்றார். 1879-இல் இவரது குடும்பம் தட்சிணேஸ் வரத்திற்கு அருகிலுள்ள பெல்கேரியாவிற்கு இடம் பெயர்ந்தது.

ஆனால் அதற்கு முன்பே 1875-இல் இவர் பெல்கேரியாவிலுள்ள ஜெய்கோபால்சேன் என்பவரது தோட்ட வீட்டில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை முதன் முதலாக சந்தித்தார். பிற்காலத்தில் சுவாமி சாரதானந்தராக மலர்ந்த சரத் இவரது கல்லூரித் தோழர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது இறுதிக் காலத்தின்போது தமது புகைப்படத்தைச் சுட்டிக்காட்டி இவரிடம், “நான் இந்தப் படத்தில் உறைகிறேன். என்னை தியானம் செய்” என்று கூறியுள்ளார்.

1885-இல் பி.ஏ. படிக்க பீகாரிலுள்ள பாட்னா கல்லூரியில் சேர்ந்தார். அங்கு 1886 ஆகஸ்ட் 16-ஆம் நாள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நின்ற கோலத்தில் இவருக்குக் காட்சி தந்தார்.

இதைக் கண்டு திகைத்த அவர் ‘குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எப்படி இங்கே வந்தார். இந்தக் காட்சிக்குப் பொருள் என்ன?’ என்று திகைத்தார். அதற்கான விடை மறுநாள் கிடைத்தது. குருதேவரின் மகாசமாதியை பாசுமதி பத்திரிகையில் கண்டு அதிர்ச்சியுற்றார்.

1897-இல் சுவாமி விவேகானந்தர் தமது அமெரிக்கப் பயணத்தை முடித்து, இந்தியா திரும்பியபின் இவருடன் வடமேற்கு இந்தியா சென்று வந்தார். அப்போது இவர்கள் ராஜபுத்தினத்தின் பழைமை வாய்ந்த இந்துக்கோயில்களைத் தரிசித்தனர். சுவாமிஜி இவரிடம் பிற்காலத்தில் அமையவிருக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருக்கோயில் வடிவமைப்பு எப்படி இருக்க வேண்டுமென்று கூறினார். அதற்கேற்ப வரைபடத்தையும் இவர் தயாரித்தார்.

அதைக் கண்டு சுவாமிஜி, “இந்தக்கோயில் கட்டப்படுவது உறுதி. அதைப் பார்க்க நான் உயிருடன் இருப்பேனா என்று தெரியாது. ஆனால் கண்டிப்பாக வானுலகத்திலிருந்து அதைப் பார்ப்பேன்” என்று கூறினார்.

பிற்காலத்தில் பேலூர் மடத்தின் கட்டுமானப் பொறுப்பு மற்றும் திருக்கோயில் பணி அனைத்தையும் இவர் நிறைவேற்றினார்.

குருதேவரின் நேரடிச் சீடர்களுள் ஒருவரான இம்மகான் யார் என்று கூறுங்கள்? இவர் துவக்கிய மடம் வாராணசிக்கு அருகிலுள்ள ஒரு புண்ணியத் தலத்தில் அமைந்துள்ளது.

இம்மகானைப் பற்றி மேலும் அறிய 42-ஆம் பக்கம் செல்லுங்கள்.



உலகியல் விஷயங்களில் உள்ள ஆசையை வென்றுவிட்டால் பிரம்மத்தின் ஒளியைக் காணலாம்.



பாரதப் பிரதமர் நேர்த்திர மோடி அவர்கள் சென்னை ஐஐடி-யில் நடைபெற்ற 'சிங்கப்பூர்- இந்தியா ஹாக்கத்தான் 2019' போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்குப் பரிசளிக்க செப்டம்பர் 30-ஆம் தேதி வந்திருந்தார்.

மத்திய அரசின் மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை, இந்திய தொழில்நுட்பக் கல்விக்கான அமைப்பு (ஏஐசிட்இ), சிங்கப்பூரின் நான்யாங் தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகம் ஆகிய அமைப்புகள் இதனை நடத்தின. முழு விவரங்களை [HTTPS://WWW.MIC.GOV.IN/SI2019/](https://www.mic.gov.in/si2019/) என்ற தளத்தில் காணலாம். பாரதப் பிரதமரின் முழு உரையை மத்திய அரசு பத்திரிகை தகவல் அலுவலக இணைய தளத்தில் (PIB.GOV.IN) படிக்கலாம்.

நாம் அன்றாட வாழ்க்கையில் சந்திக்கும் பிரச்னைகளுக்குக் கணினி மென்பொருள் வழியாக தீர்வு காண்பதுதான் ஹாக்கத்தான் நிகழ்ச்சி. இதையே ஒரு போட்டியாக 24 முதல் 72 மணி நேரத்திற்கு ஒரே இடத்தில் நடத்துகிறார்கள். அந்த சில மணி நேரங்களிலேயே குறிப்பிட்ட பிரச்னைக்கான மென்பொருள் வடிவ தீர்வு காணப்படுகிறது. இந்த ஹாக்கத்தான் போட்டியில் பங்கேற்கும் அணிகளில் 2 முதல் 6 பேர் கணினி வடிவமைப்பாளர்கள், மென்பொருள் தயாரிப்பாளர், குறிப்பிட்ட துறை வல்லுநர்கள் இருக்கிறார்கள்.

தங்கள் முன் வைக்கப்பட்ட பிரச்னைக்குப் போட்டியின் முடிவில் அவர்கள் மென்பொருள் வடிவில் ஒரு வலை தளம், செயலி (App), ரோபாட் என ஏதாவது ஒன்றை வெற்றி கரமாக வடிவமைத்து தருகிறார்கள்.

மராத்தான் ஓட்டத்தில் நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் ஓடுவதுபோல நூற்றுக்கணக்கான கணினி வல்லுநர்கள் தங்கள் திறமையை வெளிப்படுத்தும் போட்டி ஹாக்கத்தான்.

இதை 'ஹாக் ஃபெஸ்ட்', 'ஹாக் டே' என்றும் சொல்கிறார்கள். போட்டியில் வடிவமைக்கப்படும் சிறந்த மென்பொருளுக்கு 'ஆயிரம் பொற்காசுகள் போல்' பரிசும் வழங்கப்படுகிறது.

ஹாக்கத்தானில் இரண்டு வகை. அனைவரும் ஓரிடத்தில் கூடி கணினி மென்பொருள் போட்டியில் ஈடுபடுவது, அதாவது ஆஃப் லைன். மற்றது, கணினி உலக வழக்கம் போல வீட்டிலோ பார்க்கிலோ பீச்சிலோ இருந்து போட்டியில் பங்கேற்பது. இதில் முதல் வகை போட்டிகள்தான் சவால் மிகுந்தவை. ஹாக்கத்தானில் கணினி மென்பொருளார் மட்டுமன்றி ஆர்வம் உள்ள வேறு பலரும் பங்கேற்கலாம்.

ஹாக்கத்தானால் மற்றொரு நன்மை, மிகவும் எளிமையாக கணினி வல்லுனர்களை கண்டறிந்து நிறுவனங்கள் வேலைக்குத் தேர்வு செய்ய முடியும்.

நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து அதிகரித்து வரும் வியாபாரப் போட்டி, மாறிவரும் நுகர்வோரின் எதிர்பார்ப்புகளை நிறைவேற்ற, அனைத்து நிறுவனங்களும் தங்கள் துறை சார்ந்த பிரச்னைகளுக்கு ஒரே நிழலில் கூடும் இந்த மென்பொருள் சந்தையில் தீர்வு காண்கின்றன.

இப்போது பெரிய அல்லது சிறிய நிறுவனங்கள் கூட ஹாக்கத்தான் நிகழ்வை நடத்தி தங்கள் பிரச்னையைத் தீர்த்துக்கொள்ள முடிகிறது.

ஹாக்கத்தானில், நிறுவனங்களின் உள்ளே நடப்பவை, பல நிறுவனங்கள் இடையே நடப்பவை, குறிப்பிட்ட நாட்டு மக்கள் சார்ந்த போட்டிகள், அப்ளிகேஷன் சார்ந்த போட்டிகள், குறிப்பிட்ட மென்பொருள் சார்ந்த போட்டிகள், தொழில் சார்ந்த போட்டிகள் என பல வகை உண்டு.

சென்னையில் நடைபெற்ற சிங்கப்பூர்-இந்தியா ஹாக்கத்தான் 2019 நிகழ்வில் பங்கேற்க 6 பேர் கொண்ட அணிகளை இரு நாட்டு மத்திய மனிதவள மேம்பாட்டுத் துறைகள் தேர்வு செய்தன. வெற்றி பெறுபவர்களுக்கு பாரதப்





பிரதமர் கைகளால் பரிசு. இந்தப் போட்டி 36 மணி நேரம் செப்டம்பர் 28-29ல் நடைபெற்றது. இதே போல் இருநாடுகளும் ஏற்கனவே சிங்கப்பூரில் ஒரு போட்டியை நடத்தி உள்ளன.

மிகச் சிறந்த புதுமையான மென்பொருள் தீர்வுக்கு 10 ஆயிரம் அமெரிக்க டாலர் (சுமார் ரூ.7 லட்சம்) பரிசு. 2வது, 3வது, 4வது பரிசுகள் முறையே ரூ.5.60, ரூ.4.20, ரூ.2.80 லட்சங்கள்.

சிங்கப்பூர் - இந்தியா ஹாக்கத்தான் 2019-இல் போட்டிகள் ஆரோக்கிய வாழ்வு, தரமான கல்வி, தூய்மையான ஆற்றல் என்ற மூன்று தலைப்புகளில் நடத்தப்பட்டன.

இதில் சுவாஸ்யம் எதுவெனில் வகுப்பறையில் மாணவர்கள் பாடம் கேட்கிறார்களா அல்லது கேட்பது போல நடக்கிறார்களா என்பதை அவர்கள் முகத்தைக் கொண்டே கண்டு பிடிக்க வேண்டும். அதற்கான மென்பொருளை போட்டியில் பங்கேற்பவர்கள் தயாரிக்க வேண்டும். கிட்டத்தட்ட 'அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்' என்ற பழமொழியைச் செயல்படுத்தும் சவால்.

மற்றொரு சவால், மாணவர்களின் செண்டிமென்ட் அதாவது, மனோபாவம் சார்ந்த கூர்ந்தாய்வு. பள்ளிக்கு அழாமல் வரும் மாணவர்கள் சிலரே. வெளிப்படையாக அழுபவர் சிலர். உள்ளுக்குள் அழுபவர்கள் பலர். ஆசிரியர்களுக்கும் இந்தப் பிரச்னை உண்டு. மாணவர்கள் மத்தியில் எப்போதும் இருக்கும் இந்த மன அழுத்தம், பதற்றம் காரணமாக அவர்கள் தவறான பாதையில் சென்றுவிடுகிறார்கள்.

ஏறக்குறைய 99.99% மாணவர்கள் ஸ்மார்ட் ஃபோன் பயன்படுத்துகிறார்கள். இதனால் சமூக வலைதள மோகத்தில் மூழ்கிக் கிடக்கிறார்கள். அவர்களின் வலைதள செயல்பாட்டைக் கண்காணித்து அதற்கேற்ப அவர்களை எச்சரிக்கும்

மென்பொருளைத் தயாரித்தல் என்ற சவால் இரண்டாவது.

ஆரோக்கியமான வாழ்வு என்ற தலைப்பின் கீழ், பெருமளவில் பரவும் தொற்று நோய்களை எப்படி சமாளிப்பது?, மருத்துவக் கழிவுகளை மீண்டும் பயன்படுத்துவதை எப்படித் தடுப்பது? ஆகிய பிரச்சனைகளுக்கு மென்பொருள் தீர்வு காண்பது. இந்த மென்பொருட்கள் தொற்றுநோய்கள் பரவும் காலங்களில் அரசாங்கம் எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகளை நினைவுபடுத்த வேண்டும். மருத்துவக் கழிவு கொட்டுவதைத் தடுப்பது குறித்தும் மென்பொருள் - ஹார்டுவேரை தயாரிக்கப் போட்டி நடந்தது.

விழாவில் பரிசளிக்கும்போது பேசிய பாரதப் பிரதமர், 'யார் கவனிக்கிறார்கள் என்பதைக் கண்டறியும் கேமராக்கள் குறித்த தீர்வு எனக்குச் சிறப்பாகப் பிடித்திருக்கிறது. இப்போது என்ன நடக்கும் தெரியுமா? நாடாளுமன்றத்தின் சபாநாயகரிடம் நான் பேசுவேன். நிச்சயமாக நாடாளுமன்றவாதிகளுக்கு இது மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும் என நம்புகிறேன்' என்று பாராட்டினார்.

'புதுமை சிந்தனை மற்றும் பரிசோதனை வாய்ப்புகளை இரண்டு பெரிய காரணங்களுக்காக நாங்கள் ஊக்குவிக்கிறோம். முதலாவது - இந்தியாவின் பிரச்சனைகளுக்கு எளிதாகத் தீர்வுகள் கண்டு, வாழ்வை எளிதாக்க நாங்கள் விரும்புகிறோம். அடுத்தது, ஒட்டுமொத்த உலகிற்குமான தீர்வுகளை, இங்கே இந்தியாவில் உருவாக்க நாங்கள் விரும்புகிறோம்.

'இந்தியாவில் கண்டறியப்படும் தீர்வுகள், உலகளாவிய பயன்பாட்டுக்கானவை - இதுதான் எங்களது லட்சியமாகவும், உறுதிப்பாடாகவும் உள்ளது.

'ஏழை நாடுகளும் பயன்படுத்தும் வகையில் குறைந்த செலவில் தயாரிக்க வேண்டும் என்று நாங்கள் விரும்புகிறோம் - இந்திய புதுமை சிந்தனை கண்டுபிடிப்புகள், எங்கே இருந்தாலும் பரம ஏழைகள் மற்றும் மிகவும் ஒடுக்கப்பட்ட நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு ஆதரவானவை' என்றும் பிரதமர் கூறியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. ❖

#### சக்தி அடைகிறேன்!

சுவாமி விவேகானந்தரை நினைக்கின்ற நேரமெல்லாம் எனக்குப் புதிது புதிதாக ஊக்கமும் உற்சாகமும் உண்டாவதோடல்லாமல் எங்கிருந்தோ எனக்குத் தெரியாமல் ஒரு சக்தியை அடைகிறேன்.

- சுதந்திரப் போராட்ட வீரர் சுப்ரமணிய சிவா



எல்லா விஷயங்களிலிருந்து பற்றற்று இருந்தால்தான் தியானம், பிரார்த்தனை, செயல், சுற்றல் முதலியவை பலனளிக்கும்.

# 18-வது ஒட்டகம்

**வாக் சக்தியின் மூலம் வெற்றி பெறு!**

பேச்சுத் திறனை நாம் குடும்பத்திலும் நண்பர்களிடத்திலும் பலதரப்பு மக்களிடமும் நிறுவனங்களிலும் பயன்படுத்துகிறோம். இந்தத் திறமை நமது தினசரி வாழ்விற்கு அவசியமான ஒன்று. இந்தப் பாடம் பேச்சுத் திறமைகளைப் பற்றிப் பேசுகிறது.

உனது இரண்டு நண்பர்களுக்கு மத்தியில் ஏற்பட்ட சச்சரவை நீ எப்போதாவது தீர்த்திருக்கிறாயா? அந்தச் சமயத்தில் நீ என்ன செய்வாய்? முதலில் அவர்களது வாக்குவாதத்தை நிறுத்துவாய். தனித்தனியே அவர்கள் கூறுவதைக் கேட்பாய். பிறகு பிரச்சனையைப் புரிந்து கொண்டு அதனைத் தீர்க்க ஆலோசிப்பாய். அவர்களை அணுகி, நெருக்கத்தை உண்டாக்கி, இரு தரப்பிற்கும் பயன் தரும் வகையில், இருவரும் ஒப்புக்கொள்ளும் விதத்தில் பேசி, பிரச்சனையைத் தீர்ப்பாய். அதன் மூலம் அவர்களை ஒன்றுபடச் செய்வாய். இதனைச் சாத்தியமாக்க நல்ல முடிவு எடுக்கும் திறனையும் நன்னடத்தைகளையும் நீ கொண்டிருக்க வேண்டும். நீ எதையும் சார்ந்திருக்கவோ அல்லது ஒருதலை பட்சமாகவோ இருக்கக் கூடாது. அது எத்தகைய திறமை? வாக் சக்தியான பேச்சுத் திறனைத் தவிர்த்து வேறு ஒன்றுமில்லை.

இந்தக் கதையைப் படியுங்கள்.

## 18-வது ஒட்டகம்

இது பழைய கதைதான். பலரும் அறிந்ததும் கூட. ஒரு தந்தை தனது மூன்று மகன்களுக்கு 17 ஒட்டகங்களைச் சொத்தாக உயில் எழுதி வைத்தார். அவர் மறைவிற்குப் பிறகு அந்தப் பிள்ளைகள் அந்த உயிலைப் பார்த்தனர்.

அந்த உயிலில் 17 ஒட்டகங்களில் பாதி மூத்தவனுக்கும், நடுப் பிள்ளைக்கு மூன்றில் ஒரு பங்கும், இளையவனுக்கு ஒன்பதில் ஒரு பங்கும் என எழுதியிருந்தது. 17 ஒட்டகத்தைப் பாதியாகவோ அல்லது மற்ற எண்ணிக்கையிலோ சரியாகப் பிரிக்க முடியாத நிலை. பிள்ளைகள் ஒருவருக்கொருவர் சண்டையிட்டுக் கொண்டனர். இந்நிலையில் தந்தையின் உயிலின்படி அவர்கள் எப்படி ஒட்டகத்தைப் பங்கிட்டுக்க முடியும்?

ஒருநாள் அவர்கள் ஊருக்கு அறிஞர் ஒருவர் வந்ததாகக் கேள்விப்பட்டனர். அவரிடம் சென்று விவரத்தைத் தெரிவித்தனர். அவர் உயிலைப் படித்தார். பிறகு தாம் அந்த உயிலின்படி பங்கிடுவதாகத் தெரிவித்தார்.

அவர் 17 ஒட்டகங்களோடு தனது ஒன்றையும் சேர்த்தார். அதில் பாதியைப் பிரித்து ஒன்பதை மூத்தவனுக்கும் அடுத்தவனுக்கு மூன்றில் ஒரு பங்கான ஆறு ஒட்டகங்களும் இளையவனுக்கு ஒன்பதில் ஒரு பங்கான இரண்டு ஒட்டகங்களும் எனப் பங்கிட்டார். எல்லா மகன்களும் இதைப் பார்த்து அதிர்ச்சியுற்றாலும் மகிழ்ச்சியோடு சென்றனர். அந்த அறிஞர் தனது ஒட்டகத்துடன் சென்றார்.

இது எப்படி சாத்தியம்? சண்டையிட்டுக் கொண்டிருந்த சகோதரர்களிடம் 18-வது ஒட்டகத்தைக் கொண்டு பிரச்சனையைத் தீர்த்து அவரிடமிருந்த பேச்சுவார்த்தைத் திறன்தான்.

**"நீ கேட்காத ஒன்றைப் பெறுவது என்பது நடைமுறையில் சாத்தியமற்றது."**

## உன் பேச்சுவார்த்தையின்போது செய்யக்கூடாதவை :

- \* பிரச்சனையின் தன்மையைப் பற்றி முன்னரே அறிந்துகொள்ளாமல் பேசாதே.
- \* வரக்கூடிய விளைவுகளைப் பற்றிய தெளிவில்லாமல் வேலையைத் தொடராதே.
- \* விவாதம் நடைபெறுகையில் குறுக்கிடாதே.
- \* அதிகமான கருத்துகளைச் சொல்லி குழப்பாதே.
- \* சம்பவத்தை மற்றவர்கள் கட்டுப்படுத்துவதை அனுமதிக்காதே.
- \* முட்டாளாகவோ, இறுக்கத்துடனோ இருக்காதே.
- \* மௌனமாக இருக்காதே.
- \* பேச்சு வார்த்தையை மோதலோடு குழப்பிக் கொள்ளாதே - அமைதி, தொழில் நேர்த்தி, பொறுமை ஆகியவற்றைக் கைக்கொள்.
- \* உணர்ச்சிவசப்படாதே - விஷயத்தை உறுதியாகப் பற்றியிருப்பதில் கவனத்தோடு இரு.
- \* பிரச்சனையைத் தனிப்பட்ட பிரச்சனையாக நினைத்துச் செயல்படாதே.
- \* கோபமோ தாபமோ விரக்தியோ கொண்டிராதே.
- \* நீ எதிர்பார்த்த பலன் பெறாவிட்டால் அதற்கான பழியை அடுத்தவர் மீது சுமத்தாதே.



## உன்னுடைய சமரசப் பேச்சுத் திறனை அறிந்துகொள்ள கீழ்க்கண்டவற்றிற்கு விடையளி.

- |                                                                                                       |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. நல்ல பேச்சுத் திறன் கொண்டிருப்பவர் எப்போதும் இறுக்கத்துடன் இருப்பார்.                              | சரி / தவறு |
| 2. தவறான பேச்சுத் திறன் மேற்கொள்பவர் அதிகம் பேசுவார்.                                                 | சரி / தவறு |
| 3. நல்ல பேச்சுத் திறன் கொண்டிருப்பவர் தடுமாற்றம் அடையாமல் விமர்சனங்களின்போது நிலைகுலையாமல் இருப்பார். | சரி / தவறு |
| 4. நல்ல பேச்சுத் திறன் கொண்டிருப்பவர் பிரச்சனையை முழுமையாக அறிந்திருப்பார்.                           | சரி / தவறு |
| 5. தவறான பேச்சுத் திறனை மேற்கொள்பவர் விவாதத்தை எதிர்கொள்வார்.                                         | சரி / தவறு |
| 6. நல்ல பேச்சுத் திறன் கொண்டவர் விவாதங்களுக்கிடையில் குறுக்கிடுவார்.                                  | சரி / தவறு |
| 7. நல்ல பேச்சுத் திறன் கொண்டவர் அதிகம் கவனிப்பவராக இருக்க வேண்டும்.                                   | சரி / தவறு |
| 8. நல்ல பேச்சுத் திறன் கொண்டவர், குறிக்கோள்களும் நோக்கங்களையும் கொண்டிருப்பார்.                       | சரி / தவறு |
| 9. தவறான பேச்சுத் திறன் கொண்டவர் குறிக்கோள் இல்லாதிருப்பார்.                                          | சரி / தவறு |
| 10. நல்ல பேச்சுவார்த்தைக்குப் பல திறன்கள் தேவை.                                                       | சரி / தவறு |



"பேச்சுத் திறன் கலந்தாய்வில் நீங்கள் கலந்து கொள்ளுங்கள்" என்று உங்களை வேண்டுகிறேன்.

அனுத்வேககரம் வாக்கியம் சத்யம் ப்ரியஹிதம் ச யத் |  
ஸ்வாத்யாயாயப்யஸனம் சைவ வாங்மயம் தப உச்ச்யதே ||

பிறர் மனதை நோக்கச் செய்யாத, உண்மையான, இனிய, இதமான வார்த்தைகளைப் பேசுவதும் வேதம் ஒதுவதற்குப் பயிற்சி செய்வதும் வாக்கினால் செய்யப்படுகின்ற தவம்.

- பகவத் கீதை 17.15



கடவுள் என்பவர் யார்?  
எங்கிருக்கிறார்?

அவர் பெயரென்ன? ஆணா?  
பெண்ணா?

அவர் உயரமானவரா? குள்ளமானவரா?

அவர் குண்டாக இருப்பாரா? மெல்லிய  
தேகமா? நிறம் சிவப்பா? கருப்பா?

இப்படி கடவுளைப் பற்றி யாராவது  
கேட்டால், கடவுள் மீது நம்பிக்கை உள்ளவர்கள்  
சற்று எரிச்சலுடன், 'இதென்ன விதண்டாவாதம்?  
இவனுக்குச் சொன்னால் புரியாது, புரிந்தாலும்  
கடவுளை நம்ப மாட்டான். இவனிடம் எதற்கு  
விவாதம்' என்று விலகிச் செல்வார்கள்!

ஆனால், நமது வேதங்களில், மகான்  
களின் வாக்குகளில், அறிஞர்களின்  
பேச்சுக்களில், ஆழ்வார்கள் - நாயன்  
மார்கள் - சித்தர்களின் பாடல்களில்,  
கடவுளைப் பற்றிய, மேற்கண்ட  
கேள்விகளுக்கு விடையுள்ளதா?

உள்ளது..!

ஆச்சர்யம்! ஆனால் உண்மை!

1. கடவுள் யார்?

சமஸ்கிருதத்தில் கடவுள் 'தேவ'  
என்று போற்றப்படுகிறார். 'தேவ'  
என்றால் ஒளியுடையவர் என்று  
பொருள். வேதங்களும் உபநிஷத்துக்  
களும் கடவுள் பிரகாசிப்பவர் என்றே  
போற்றுகின்றன!

'மஹாத்மதி' - சூரிய ஒளியைவிடப்  
பெரிது எனும் அளவிற்குப்  
பிரகாசமானவர்.

'ஆதிதேவ:' - தேவர்களுக்கெல்லாம்  
முந்தியவர், பிரகாசிப்பவர்.-ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ர  
நாமம் 'ஈசன் ஒளி' - எல்லாப் பொருள்களிலும்  
திரைக்குள் மறைந்தது போல மறைந்து நிற்கும்  
ஒளியே தெய்வம்.' -பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்  
'எட்டுத் திசையும் பதினாறு கோணமும்  
எங்கும் ஒன்றாய் முட்டித்ததும்பி முளைத்தோங்  
கும் ஜோதி.' - பட்டினத்தடிகள்

'அங்கு இங்கு எனாதபடி, எங்கும் பிரகாசமாய்.'  
- தாயுமானவர்

2. கடவுள் எங்கிருக்கிறார்?

'ததே ஜதி தன்னைஜதி தத்தாரே தத்  
வந்திகே:

ததந்தரஸ்ய ஸ்வஸ்ய தது  
ஸ்வஸ்யாஸ்ய பாஹ்யத:'

-ஈசாவாஸ்ய உபநிஷத்

'அது இயங்குகிறது, இயங்காமலும் உள்ளது.  
அது தொலைவிலும், மிக அருகிலும் உள்ளது.  
அனைத்தின் உள்ளும், வெளியிலும் வியாபித்து  
உள்ளது'

'அந்தர் பஹிச்ச தத் ஸர்வம் வ்யாப்ய'

-நாராயண ஸுக்தம் (புருஷ ஸுக்தம்)

உலகம் முழுவதிலும், யாதொன்று காணப்படு  
கிறதோ, அல்லது கேட்கப்படுகிறதோ அவ்வனைத்  
தையும் உள்ளேயும், வெளியேயும் வியாபித்துக்  
கொண்டு உள்ளது.

'உள்ளது ஒருவனை உள்ளுறு சோதியை  
உள்ளம் விட்டு ஓரடி நீங்கா ஒருவனை  
உள்ளமும் தானும் உடனே இருக்கினும்  
உள்ளம் அவனை உருவறி யாதே'

-திருமூலர் திருமந்திரம்

3. கடவுள் ஆணா, பெண்ணா?

கடவுளின் பெயர், அவர் ஆணா,  
பெண்ணா, உயரமா குட்டையா, அவரது

# கேள்வியே

நிறம் போன்ற அனைத்துக்  
கேள்விகளுக்கும்..

'ஆணல்லன் பெண்ணல்லன் அல்லா  
அலியுமல்லன்  
காணலும் ஆகான் உளன் அல்லன்  
இல்லை அல்லன்  
பேணுங்கால், பேணும் உரு ஆகும்  
அல்லனும் ஆம்  
கோணை பெரிது உடைத்து எம் பெம்மானை  
கூறுதலே' -திருவாய்மொழி (நம்மாழ்வார்)

**இறைத் தன்மையை உணர்ந்தால்....**

கிறிஸ்தவர் ஒருவர், "இயேசுவின் பெருமையை  
விளக்க ஒரு ஜென் ஞானியை அணுகினார். அவர்  
ஞானியிடம், "நாங்கள் பின்பற்றும் நூலிலிருந்து  
உங்களுக்குச் சிலவற்றை வாசித்துக் காட்டலாமா...???"  
என்று கேட்டார்.



ஜென் ஞானியும், "ஆஹா, அதற்கென்ன,  
வாசியுங்களேன்" என்றார்.

உடனே கிறிஸ்தவர், இயேசுவின் மலைப்  
பிரசங்கத்தைத் துறவிக்குப் புரியுமாறு  
ஜப்பானிய மொழியில் சொன்னார். அதைக் கேட்டு  
முடித்ததும் துறவியின் கண்களிலிருந்து கண்ணீர்  
அருவியாய்க் கொட்டிற்று.

அவர் வந்தவருக்கு நன்றி சொல்லிவிட்டு

‘மைப்படிந்த கண்ணாளும் தானும் கச்சி  
மயானத்தான் வார்சடையான் என்னின் அல்லால்  
ஒப்புடையன் அல்லன்; ஒருவன் அல்லன்;  
ஒருநன் அல்லன்; ஓர் உவமன் இல்லி  
அப்படியும் அந்நிறமும் அவ் வண் ணமும்  
அவன் அருளே கண்ணாகக் காணின் அல்லால்  
இப்படியன் இந்நிறத்தன் இவ்வண் ணத்தன்  
இவன் இறைவன் என்றெழுதிக் காட்டொ ணாதே’  
- திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்

ஆக, கடவுள் ஜோதி ஸ்வரூபமானவர் (பிரகாசிப் பவர்), எங்கும் வியாபித்து இருப்பவர், ஒரு நாமம் ஓர் உருவம் இல்லாத அவனை இந்நிறத்தன் இவ்வண்ணம் இந்நிறம் உள்ளவன் என்று எழுதிக் காட்ட இயலாது! ‘அத்யதிஷ்டத் தசாங்குலம்’ விரல் கொண்டு கணக்கிடும், கணித நியதிக்கு பரம்பொருள் கட்டுப்படாது..!

#### 4. கடவுளுக்குப் பிறப்பும் இறப்பும் உண்டா?

‘அஜாயமானோ பஹுதா விஜாயதே’

## பதிலாக...!

அவர் பிறக்காமலேயே, பலவிதமாய்த் தோன்றுகிறார். அதாவது, நம்மைப் போன்று கர்ம வசத்தினால் ஏற்படும் பிறவி, பரம்பொருளுக்குக் கிடையாது. ஆனால், தர்மத்தை ரக்ஷிக்க, தனது சங்கல்பத்தினால் பல பிறவிகளை (அவதாரங்களை) மேற்கொள்கிறான்!

இதைத்தான் ‘பிறப்பிலி பல்பிறப்பு பெருமாயன்’ என்றும்,

‘பிறவா யாக்கைப் பெரியோன்’ என்றும்

“இவையெல்லாம் புத்தரின் வாக்கியங்களாயிற்றே” என்றார்.

வந்தவர் உடனே அதை மறுத்து, “இல்லை, இல்லை, இவை ஏகபிரான் சொன்ன வாக்கியங்கள்” என்றார்.

துறவி சொன்னார்: “நீங்கள் என்ன பேர் வேண்டுமானாலும் சொல்லுங்கள். இவை ஒரு புத்தரின் வாக்கியங்களே....!”

“இனி நான் என் சீடர்களிடம் ஏகவும் ஒரு புத்தரே” என்று சொல்லுவேன்.

நீங்களும் இறைத் தன்மையை உணர்ந்தால் இயேசு, புத்தர் போன்ற பெயர்கள் ஒரு பெரிய விசயமில்லை. யார் கூறினார் என்பதை விட என்ன கூறினார் என்பதில் இருக்கிறது உங்களது ஏற்புடைய திறன்.



சான்றோர்கள் கூறுவர்!

இப்படிக் கடவுளைப் பற்றி ஏராளமான மேற்கோள்களைச் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்!

‘எனக்குக் கடவுள் மீது நம்பிக்கையும், பக்தியும் உண்டு.. ஆனால், இப்படி விளக்கிக் கூறும் ஞானம் எனக்கில்லை. நான் என் செய்வது?’ என்று சிலர் கேட்கலாம்.

“கடவுள் யார்?” என்று யாராவது உங்களைக் கேட்டால், உங்கள் பதிலாக “இருக்கிறார்” என்று மட்டும் சொல்லுங்கள்.

ஆமாம், “கடவுள் எங்கே?” என்று கோபமாகக் கேட்ட தந்தையைப் பார்த்து, மகன் சொன்ன பதில்தான் இது..!

“கடவுளைக் காட்டு. எங்கும் உள்ளவன் இந்தத் தூணிலும் உள்ளானா?” என்று கேட்டான் இரணியன். அதற்கு, பிரகலாதனின் பதில் இதோ:

‘சாணினும் உள்ளன்; ஓர் தன்மை, அணுவினைச் சத கூறு) இட்ட கோணினும் உள்ளன்; மா மேருக் குன்றினும் உள்ளன்; இந் நின்ற தூணினும் உள்ளன்; நீ சொன்ன சொல்லினும் உள்ளன்’...

- கம்பராமாயணம்

தூணில் மட்டுமல்ல, நீங்கள் சொன்ன சொல்லினும் (கடவுள் எங்கே? என்ற கேள்வியிலும்) உள்ளான் என்று பதில் கூறினான்..!

“நீ சொன்ன சொல்லினும் உள்ளன்” என்ற கம்பனின் கவித்துவத்தை ஸ்ரீவினோபா மிகவும் ரசித்ததாகக் கூறுவர்!

ஆக, கடவுள் தத்துவம் அற்புதமானது!

கேள்வியிலேயே பதிலாக இருப்பது. பரம்பொருள் மட்டுமே!

‘உளன் எனில் உளன் அவன் உருவம் இவ் வருவுகள்

உளன் அலன் எனில் அவன் அருவம் இவ் அருவுகள்

உளன் என, இலன் என, இவை குணம் உடைமையில்,

உளன் இரு தகையையொடு, ஒழிவு இலன் பரந்தே’

-திருவாய்மொழி ❖

விவேகி இறைவனிடம் கூறுகிறான்: உன்னிடமே பணி உன்னிடமே இருக்கட்டும். நான் கருவி மட்டுமே.



நவபிருந்தாவனம் = மேல் தோற்றம்



உடைக்கப்பட்ட பிருந்தாவனம்

## இந்து மதத்தின் ஆன்ம பலம்

ஒரு புண்ணியத் தலம் உடைக்கப்படுகிறது. 500 ஆண்டுகளுக்கும்

பழமையானது. வ்யாஸராஜரின் பேரருள் பெற்றது. நவபிருந்தாவனத்தைத் தரிசித்தவர்களுக்கு இது தெரியும். இதை சாலை அல்லது படகின் வழியாகவும் சென்று தரிசிப்பர். வெயில் காலத்தில் ஒரு சுற்று வருவதற்குள் கால் கொப்பளித்து விடும். அதையும் மீறி வரும் பக்தர்கள் உணர்வது ஒரு மன நிம்மதியை.

அப்பேற்பட்ட இடம் சில மாதங்களுக்கு முன் மாபாவிக்களால் உடைத்து எறியப்பட்ட விஷயம் பரவியவுடன் வேதனைப் பட்டோர் அநேகம். ஆனால், ஓர் ஆர்ப்பாட்டம் எதிர்ப்பு இல்லை. 'ஐயோ! பெரும்பான்மையினருக்குச் சுதந்திரம் பறிபோய்விட்டது' என்கிற அரற்றல் இல்லை. கவரேஜ் செய்ய எந்த மீடியாவும் வரவில்லை.

'மத சுதந்திரம் பறிபோய் விட்டது' என்கிற பேட்டிகள் இல்லை. ஒரு வீடு, ஓர் அரச அலுவலகம் எதுவும் பாதிப்புக்கு உள்ளாக வில்லை. பஸ்கள் உடைக்கப்படவில்லை. யாரும் சட்டத்தைக் கையில் எடுக்கவில்லை.

இதே மற்ற மத வழிபாட்டுத் தலங்களில் ஒரு கண்ணாடி பெயர்ந்து இருந்தால்கூட ஏற்படும் விளைவுகளை விளக்க வேண்டியதில்லை.

இங்கே ஒரு சிறு பதற்றமும் இல்லை. மனதில் வேதனை இருந்தாலும் அனைவரும் செயலில் இறங்கினார்கள்.

ஒருவர் ஒருவராக குழு மினர். கல் கல்லாக அடுக்கி இதோ 32 மணி நேரத்தில் பிருந்தாவனத்தைக் கட்டி எழுப்பி விட்டார்கள். இதுதான்

இந்துக்களின் உறுதியான மென்சக்தி. காலம்

காலமாக இந்துமதத் தலங்கள் நிர்மூலமாக்கப் பட்டாலும் புனருத்தாரணம் செய்ய முடியும் என்கிற ஆன்ம பலம்.

இந்த 'நவபிருந்தாவனம்' என்று போற்றப்படும் ஒன்பது மாதவ ஆச்சார்யர்களின் ஜீவசமாதி கர்நாடக மாநிலம், ஆனேகுந்திக்கு அருகில் உள்ள துங்கபத்ரா நதியின் மத்தியில் அமைந்துள்ள எழில் மிகு குட்டித் தீவு இது. மகத்தான சித்திகளையும், மந்திர சக்திகளையும் பெற்ற ஒன்பது மதவ சித்தாந்த புருஷர்கள், தங்கள் ஆயுட்காலம் முடிந்த பின்பும் மக்களுக்கு அருள்செய விரும்பி, குட்கம உடலில் தங்கி, இந்த பிருந்தாவனத்தில் இன்றும் அருள்புரிகிறார்கள்.

இந்த நவபிருந்தாவனத்தில், ஸ்ரீபத்மநாப தீர்த்தர், ஸ்ரீகவிந்திர தீர்த்தர், ஸ்ரீவாகீச தீர்த்தர், ஸ்ரீவியாஸராஜ தீர்த்தர், ஸ்ரீரகுவர்ய தீர்த்தர், ஸ்ரீஸ்ரீனிவாச தீர்த்தர், ஸ்ரீராம தீர்த்தர், ஸ்ரீசுதீந்திர தீர்த்தர், ஸ்ரீகோவிந்த உதையரு என ஒன்பது மகான்கள் அருள்புரிகின்றனர்.

இந்த ஒன்பது ஜீவ பிருந்தாவனங்கள் தவிர, அழகிய ஸ்ரீஆஞ்சநேயரின் சன்னிதி ஒன்றும்

இங்கு உள்ளது. அதன் சன்னிதிக்கு எதிரில் பக்தர்கள் அகல் விளக்கு ஏற்றி வழிபடுகின்றனர். மிகவும் விசாலமான திருக்கண்களோடு, வாயில் செந்தூரம் துலங்க, சேவை சாதிக்கிறார். இவர் மிகவும் வரப்ரசாதி என்கிறார்கள் பக்தர்கள்.

பெல்லாரி மாவட்டம், ஹாஸ் பெட் என்ற ஊரிலிருந்து, ஹம்பி வழியாக 12 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள ஆனேகுந்தியிலிருந்து படகு மூலம் சென்று நவபிருந்தாவனங்களைத் தரிசிக்கலாம்.

- கீர்த்தி சீலன்



மீண்டும் எழுப்பப்பட்ட பிருந்தாவனம்



செல்வத்தாலும் புகழாலும் ஆணவம் வலிமைப்படுகிறது. அது ஆன்மிகத்திற்கு மாபெரும் தடையாக அமைகிறது.

அன்பார்ந்த வாசகர்களே, வணக்கம்.

சென்ற இதழில் (அக்டோபர் 2019) 'விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்' என்ற பகுதியில் வெளியிடப்பட்ட கேள்விகளுக்கு நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட வாசகர்கள் ஆர்வத்துடன் கடிதம் மற்றும் மின்னஞ்சல் மூலம் விடைகளை அனுப்பியுள்ளனர்.

அவர்களுள் 23 பேர் அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் மிகச் சரியாக விடைகளை எழுதி அனுப்பியிருந்தனர். இவர்களுள் குலுக்கல் முறையில் கீழ்க்கண்ட மூன்று பேரும் முதல் மூன்று பரிசுகளை வென்றுள்ளார்கள்.

**முதல் பரிசு ரூ.500/-**

சிவகணேசன், நாகர்கோவில்.

**இரண்டாம் பரிசு ரூ.300/-**

ஏ.குப்புசாமி, கொளத்தூர், சென்னை - 99.

**மூன்றாம் பரிசு ரூ.200/-**

பி.ரமணி, விருதுநகர்.

அக்டோபர் 2019 இதழிலிருந்து கேட்கப்பட்ட கேள்விகளுக்கான விடைகள் பின்வருமாறு:

1. குலாப் சிங்
2. மனதை நிர்மலமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
3. ஒன்று சேர்ந்து ஒரு சங்கமமாக வேலை செய்கின்ற சக்தி இல்லாதது.
4. சமனன், சமவர்த்தி, காலன், தர்மன்
5. ராஜதரங்கிணி
6. துர்கா சப்தசதி அல்லது தேவீ மாகாத்யயத்தைக் குறிக்கிறது.
7. சரஸ்வதி தேவீ
8. காளிங்கன் நாகம் ஸ்ரீகிருஷ்ணரிடம் கூறியது
9. நம்பிக்கை
10. தரித்திரமாகிய அவலட்சுமியை விரட்டுவது?
11. அதர்வ வேத சம்ஹிதை
12. ஹரதத்தர்
13. ரகுராஜ்பூர் கிராமம்
14. ஆன்மிகம்/மதம்
15. உன்னைப் பற்றி அறிந்து கொள்வது.
16. குழுவிற்குச் சிறந்தவனாக இருக்க முயற்சி செய்.
17. சக்ராதி க்ருத ஸ்துதி
18. உண்மையாக இருப்பது
19. மத்தியபிரதேசம்
20. சக்தி

**இந்த இதழிலிருந்து கேட்கப்படும் கேள்விகள்**

1. 'சேனைத் தலைவர்களில் நான் கந்தன்' என்று யார் குறிப்பிடுகிறார்?
2. ஹரிபிரசன்னா என்பவர் யார்?
3. தீயில் விழுந்து உயிரை மாய்த்துக் கொள்ளும்

இடத்தின் பெயர் என்ன?

4. ஜெர்மானிய சமூகவியலாளர் மாக்ஸ் வெபர் எதைப் பற்றி ஆராய்ச்சி மேற்கொண்டார்?

5. ஸ்ரீசைலம் பிரமரம்பாள் சந்நிதி தூணில் ஐந்து முகங்களுடன் உள்ள அம்மனின் பெயர்கள் என்ன?

6. எது சுயநல அன்பு? எது சுயநலமற்ற அன்பு?

7. ஆசிட் வீச்சால் பாதிக்கப்பட்ட பிரக்ஞா சிங் எப்போது ரயிலில் டெல்லி சென்றார்? அவருக்கு வழங்கப்பட்ட விருதின் பெயரென்ன?

8. சிங்கப்பூர் - இந்தியா ஹாக்கத்தான் 2019 போட்டிகள் எந்தெந்த தலைப்புகளில் நடத்தப்பட்டன?

9. வாக்கினால் செய்யப்படுகின்ற தவம் என்று பகவத் கீதை எதைக் குறிப்பிடுகிறது?

10. கடவுள் யார்? என்பதற்கு பட்டினத்தடிகள் என்ன கூறுகிறார்?

11. மெக்காலே கல்வியை வேறு எப்படிச் கூறலாம்?

12. 'பொறுப்பை ஏற்பது' என்பதன் பொருள் என்ன?

13. ஏசு கிறிஸ்து மலை பிரசங்கத்தின் போது சீடர்களிடம் என்ன கூறினார்?

14. 'ஏன் செய்யக் கூடாது' என்ற கேள்வியை எழுப்பியது யார்?

15. 'ஜோதிர ஜோதி உஜ்வல' என்று சுவாமி விவேகானந்தர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

16. பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு சிறப்பான ஆறு இடங்கள் எங்கு உள்ளன?

17. பிரம்மத்தை எப்போது நேரடியாக உணர முடியும்?

18. பெண்கள் ஆணுடை அணிந்து எவ்வாறு வீர முழக்கமிட்டனர்?

19. தலைவர்கள் உருவாவது குறித்து வின்ஸ் லொம்பார்டி என்ன கூறுகிறார்?

20. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு, சென்னையில் மட்டும் எத்தனை மாதங்களுக்கு, எத்தனை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட உள்ளன?

குறிப்பு: விடைகளுடன் தங்களுடைய முழு முகவரியையும் அலைபேசி எண்ணையும் தவறாது குறிப்பிட்டு, மின்னஞ்சல் முகவரி இருந்தால் அதையும் சேர்த்து எழுதி நவம்பர் 8-ஆம் தேதிக்குள் எங்களுக்குக் கிடைக்குமாறு அனுப்புவதில்.

- ஆசிரியர்

**ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,**

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,

சென்னை- 600 004. ☎:2462 1110.

e-mail : [svr@chennaiamath.org](mailto:svr@chennaiamath.org) web : [www.chennaiamath.org](http://www.chennaiamath.org)

# அன்பார்ந்த வாசக பெருமக்களே!

உங்கள் அனைவருக்கும் இறையருள் பொழிவதாக.

நமது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இதழ் நூற்றாண்டைக் கொண்டாட உள்ளதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தமிழகத்தில் நூற்றாண்டைக் கொண்டாடும் முதல் ஆன்மிக இதழ் நமது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்தான்.

எத்தனையோ நற்கருத்துகளை சமூகத்திற்கு வழங்கி வந்த பல இதழ்கள் கால வெள்ளத்தில் இன்று வெளிவராமல் நின்றுவிட்டன.

அந்நிலையில் திருமூவர் திருவருளால் தமிழகத்தில் தொடர்ந்து வெளியாகி, தற்போது 1,60,000 பிரதிகளுக்கு மேல் விற்பனை ஆகும் இதழ் நமது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்தான் என்பது மகிழ்ச்சிக்குரியது.

நூற்றாண்டு (2020-2021) இறுதிக்குள் விஜயம் இதழ் 2 லட்சம் பிரதிகளைக் கடக்கச் செய்ய வேண்டும் என்ற இலக்கினை வைத்து, மடத்தில் பக்தர்களும் அன்பர்களும் தன்னார்வத் தொண்டர்களும் பணியாற்ற முன்வந்துள்ளார்கள்.

விஜயத்தின் வாசகர் என்ற முறையில் நீங்கள் உங்களுக்குத் தெரிந்தவர்களை விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக அறிமுகப்படுத்தலாம் அல்லவா! அது நீங்கள் அவர்களுக்கு அளிக்கும் உன்னத ஞானதானமாகும்.

|                                 |                                          |
|---------------------------------|------------------------------------------|
| ஒரு வருட சந்தாவிற்கு 15 நபர்கள் | 3 வருட சந்தாவிற்கு 10 நபர்கள்            |
| 5 வருடச் சந்தாவிற்கு 5 நபர்கள்  | 20 வருடச் சந்தாவிற்கு குறைந்தது ஒரு நபர் |

மேற்கண்ட பிரிவில் ஏதேனும் ஒன்றையோ பலவற்றையோ தேர்ந்தெடுத்து மற்றவர்களுக்கு விஜயத்தை அறிமுகப்படுத்துபவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

## ஞானதானம் செய்ய ஓர் அருமையான வாய்ப்பு!

தாய்மார்களே! நவராத்திரி, தீபாவளி போன்ற அனைத்துப் பண்டிகைகளின்போதும், உங்கள் வீட்டு விசேஷங்களின்போதும் உங்கள் இல்லம் தேடி வரும் பெண்களுக்கு இந்த வருடம் தாம்பூலத்துடன் புதுமையாக என்ன பரிசு அளிக்கலாம் என்று யோசித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களா?

உங்கள் அன்பிற்குரியவர்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் சந்தாவைப் பரிசாக வழங்கி ஞான வேள்வியில் பங்கு பெறலாம்!

அவ்விதம் வழங்கியவர்களுக்கு ஒவ்வொரு மாதமும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் பத்திரிகை அனுப்பி வைக்கப்படும்.

### பரிசுச் சந்தா - ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நூற்றாண்டு 2020-2021

பரிசளிப்பவர்: ..... சந்தா எண்/மற்றவர்: .....

மொபைல் எண்: ..... ஈ-மெயில்: .....

பெறுநர்: .....

முகவரி: .....

..... பின் கோடு: .....

மொபைல் எண்: ..... ஈ-மெயில்: .....

|                                          |                              |
|------------------------------------------|------------------------------|
| சந்தா விவரம் : 1 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 170/- | 3 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 525/-    |
| 5 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 875/-                | 20 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 3,000/- |

### ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110. Ext : 211

e-mail : [svr@chennaiamath.org](mailto:svr@chennaiamath.org) website : [www.chennaiamath.org](http://www.chennaiamath.org)

# குருதேவரின் மந்திரத் தீண்டதல்

அது சனிக்கிழமை. சுபோதும் அவனது நண்பன் க்ஷிரோதும் பள்ளியிலிருந்து தட்சிணைசுவரம் விரைந்தனர். அன்று குருதேவரின் அறையில் பக்தர்கள் கூட்டம் நிரம்பி வழிந்தது. இருவரும் வாசலில் நின்று கொண்டு அறைக்குள் எட்டிப் பார்த்தனர். பக்தர்களிடம் பேசிக் கொண்டிருந்த குருதேவர் அவர்கள் இருவரையும் பார்த்தார். அவர்கள் குருதேவரை நமஸ்கரித்தனர்.

குருதேவர் கைகளை உயர்த்தி அவர்கள் அங்கேயே இருக்குமாறு சைகை காட்டினார். பக்தர்களிடம் கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொள்ளுமாறு கூறிய அவர் எழுந்து சென்று இருவரையும் வரவேற்றார்.

பிற்பகல் மூன்று மணி. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ராக்காலிடம் கங்கை நீரைக் கொண்டு வரச் சொன்னார். அதை வைத்து அவர் தமது கைகளைச் சுத்தமாகக் கழுவினார். பிறகு அவர் இளைஞர்கள் இருவரையும் அழைத்துக் கொண்டு சிவன் கோயிலுக்குப் புறப்பட்டார். அங்கே சம்மணமிட்டு அமர்ந்த குருதேவர் அவர்களையும் அருகில் அமரச் சொன்னார்.

அவர்களுடைய சட்டை பட்டன்களைத் தளர்த்தச் சொல்லிய அவர் நாக்கை நீட்டச் சொன்னார். தமது விரல்களால் முதலில் க்ஷிரோதின் நாக்கில் எதையோ எழுதினார். பிறகு அவர் தமது கையால் அவனுடைய நாபியிலிருந்து தொண்டை வரை தடவிவிட்டார்.

இது போன்று சுபோதிற்கும் செய்த அவர் 'விழித்தெழு, அன்னையே விழித்தெழு!' என்று உரத்தக் குரலில் சொன்னார். பிறகு இருவரையும் தியானம் செய்யச் சொன்னார்.

குருதேவரின் மந்திரத் தீண்டலால்



கேட்டார்.

ஹிரோத், "இல்லை" என்று பதில் கூறினான்.

"அதனால் என்ன!... கொஞ்ச நாள் கழித்து உனக்கும் இறைக்காட்சி கிடைக்கும்" என்று குருதேவர் அவனை ஆறுதல் படுத்தினார்.

பிற்காலத்தில் இந்த சுபோத் தான் குருதேவரின் நேரடிச் சீடர்களில் ஒருவராக சுவாமி சுபோதானந்தர் என்ற பெயரில் துறவி ஆனார்.

-பத்மசீலன்

சுவாமி சுபோதானந்தர் ஜயந்தி 9.11.2019 - சனிக்கிழமை



ஆபிரகாம் லிங்கன் அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக இருந்த காலத்தில் ஒருநாள் அவர் தம்முடைய பூட்சுகளைத் துடைத்துச் சுத்தம் செய்துகொண்டிருந்தார்.

அதைக் கண்ட நண்பரொருவர் நாட்டின் தலைவர் சாதாரணப் பணியாளர்போல் வேலை செய்வதற்காக ஆச்சரியப்பட்டு லிங்கனிடம், "என்ன, நீங்களே உங்கள் பூட்சுகளைத் துடைத்துக் கொள்கிறீர்களே?" என்று கேட்டார்.

அதற்கு ஆபிரகாம் லிங்கன், "அப்படியானால் நான் யாருடைய பூட்சுகளைத் துடைக்க வேண்டும் என்று கூறுகிறீர்கள்" என்று பதிலளித்தார்.

**கேள்வி:** கீழடி அகழ்வாராய்ச்சியினால் என்ன நன்மை?

-செல்வன் வ.நாகராஜன், தஞ்சை.

**பதில்:** ஜோர்டன் என்ற நாடு பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கியிருந்தது. அங்கு வளமோ கொஞ்சம்; வருமானமோ கொஞ்சமு மில்லை.

**அந்த நாட்டில்** அகழாய்வுகள் செய்யப்பட்டன. அதனால் பல அரிய பழங்காலப் பொருள்கள் கிடைத்தன. இன்று ஜோர்டனுக்கு நாட்டிற்கு வரலாற்று ஆர்வமுள்ள சுற்றுலாப் பயணிகள் செல்கின்றனர். இதுவே அந்நாட்டின் பொருளாதார நிலையை உயர்த்தியுள்ளது.

அதுபோல் நமது நாட்டுப் பெருமையை நாம் உணர்ந்தால் நமது எல்லா விதமான வறுமைகளும் விலகும்.

இன்று சீன அதிபரும் நம் பிரதமரும் மாமல்லபுரத்தில் சந்தித்துக் கொண்டதுகூட நம் நாட்டிற்கு நிறைய சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கொண்டு வரும். அதன் மூலம் நாட்டின் நிதி நிலைமை மேம்படும்.

**கேள்வி:** 'எப்பொருள் யார் யார் வாய் கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு.' இந்தக் குறளின் பொருள் என்ன? இந்தக் குறளுக்குச் சிறப்புப் பொருள் ஏதாவது இருக்கிறதா? எ.காட்டுடன் கூறுங்கள்.

-செல்வன் கார்மேகம், ஆத்தூர், சேலம்.

**பதில்:** எதை யாரிடமிருந்து கேட்டாலும் அதிலுள்ள உண்மையை உணர வேண்டும் என்பது இதன் மேலெழுந்தவாரியான பொருள். இதற்குச் சிறப்புப் பொருள் உண்டா? உண்டு.

போர்பந்தரில் சுவாமி விவேகானந்தர் பெரும் சமஸ்கிருத பண்டிதர் ஒருவரிடம் இலக்கணம் பயிலச் சென்றார். அந்தப் பண்டிதரோ பல சாஸ்திரங்களையும் கற்றவர். ஆனால் மாணவர்களுக்கு ஏற்றபடி கற்றுத் தர அனுபவமற்றவர்.

பாணினி இலக்கணத்தின் ஒரு சூத்திரத்தை சுவாமிஜிக்கு விளக்கினார். கற்பூரபுத்தி கொண்ட சுவாமிஜியால்கூட அதை விளங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை. அந்த இலக்கணப் 'போர்' முற்றுகை மூன்று நாட்கள் தொடர்ந்தது.

பண்டிதர் களைப்புற்றார். சுவாமிஜி அசரவில்லை. அந்த நூலை எடுத்துத் தாமே படித்தார். 30 நிமிடத்திற்குள்



அந்தப் பாடம் அவருக்கு அத்துப்படி ஆனது. தான் புரிந்து கொண்டதைப் பண்டிதரிடம் சொல்லிப் பாராட்டும் பெற்றார்.

மூன்று தினங்கள் தான் கூறிப் புரிய வைக்க முடியாததை சுவாமிஜி வெகு சீக்கிரத்தில் தெரிந்து கொண்டு டாரே என்று பண்டிதர் தலை குனிந்து நின்றார்; வெட்கியும் நின்று இருக்கலாம். கார்மேகம், மூன்று அம்சங்களை இங்கு கவனி:

1. ஒரே பாடத்தை 3 நாட்கள் கற்க வேண்டியிருந்தும் சுவாமிஜி விடாமல் கற்பதில் ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். அதனால் அவரால் மெய்ப்பொருளைக் காண முடிந்தது.

2. 'இந்தப் பண்டிதருக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை சுத்த வேஸ்ட்' என சுவாமிஜி அவசரப்பட்டு ஒதுங்கிவிடவில்லை.

3. சூழ்நிலை என்னதான் மோசமாக இருந்தாலும் 'கற்கை நன்றே, கற்கை நன்றே' என்றுதான் சுவாமிஜியின் உள்ளம் உரைத்தது.

இவ்வாறு எது எப்படி இருந்தாலும், யார் எப்படி இருந்தாலும் சூழ்நிலையைக் கண்டு ஓடி விடாமல் அதை எதிர்த்துச் சமாளித்து நின்றதால் சுவாமிஜி மெய்ப்பொருள் கண்ட ஒரு மெய்ஞ்ஞானியாக விளங்கினார்.

**கேள்வி:** என் அம்மா எப்போதும் படி, படி என்று கத்து கிறார். என் அம்மாவிற்கு ஏற்றபடி ஏதாவது கூறி அவரது வாயை அடைக்க உங்களால் முடியுமா?

- வே.வெங்கடேசன், நல்லூர்.

**பதில்:** அம்மாவின் வாயை அடைப்பதைவிட அவரது

# அம்மாவின் ஆழ்மனதைத் தொடு!

மனதையும் புத்தியையும் திறப்பதுதான் சிறந்தது. அதைச் செய்யவா வெங்கடேசர்?

சதீஷுக்குத் தினமும் பள்ளிக்குச் செல்வது ‘ரோதனை’. அவனது அம்மாவிற்கு அவனைப் பள்ளியில் விடுவது நித்தியக் கண்டம்!

அன்றும் சதீஷ் அடம்பிடித்தான். அம்மா எவ்வளவோ எடுத்துச் சொன்னாள். கடைசியில் தெருவிலிருந்த ஒரு பிச்சைக்காரனைக் காட்டி, “நீ சரியாப் படிக்காட்டி இவனப்போல நீயும் பிச்சையெடுப்ப...” என்று பயமுறுத்தினாள்.

“இப்போல்லாம் பிச்சைக்காரங்க கைலதான் நெறைய காச இருக்கும்மா” என்றான் சதீஷ் துடுக்குத்தனமாக. மகனை அறிவால் உற்சாகப்படுத்த முடியாத தாய் அவனை அடித்து, பள்ளியில் போட்டுச் சென்றாள்.

சிறிது நேரத்தில், இன்னொரு தாய் தன் மகன் திரிநயனைப் பள்ளிக்கு அழைத்து வந்து கொண்டிருந்தார். அன்று திரிநயனுக்குப் போரடித்தது. பள்ளிக்குப் போவது வேண்டாத வேலையென்று யோசித்தான்.

தன் நண்பன் சதீஷ் சொன்ன ‘பிச்சைக்காரன் கையிலதான் காச அதிகம் இருக்கு’ என்பதை அவன் கேட்டிருந்தான். அதைத் தன் அம்மாவிடம் சொன்னான்.

திரிநயனின் அம்மாவோ, “மகனே, உழைக்காம சாப்பிடுறது பாவம். சோம்பேறியா பிச்சையெடுக்கிறது அநியாயம். நீ நல்லா படிக்கணும். ஏன் தெரியுமா? நல்லா படிச்சுப் பிச்சைக்காரங்களே இல்லாத சமுதாயத்தையும், பிச்சைக்காரத்தனமற்ற மனதையும் நீ உருவாக்கணும். அதற்காகப் படி” என்று மகனைத் தட்டிக் கொடுத்தாள்.

திரிநயன் தெம்புடன் பள்ளி சென்றான். வெங்கடேஷ், இந்த இரண்டு தாய்மார்களுள் எந்த தாயின் பேச்சை நீ கேட்பாய்? எந்தக் கதையைச் சொல்லி உன் அம்மாவின் ஆழ்மனதைத் தொடுவாய்?

**கேள்வி: நாம் இன்று படிப்பது மெக்காலே கல்வி என்கிறார்கள். இந்தக் கல்வி நமக்குத் தருவது என்ன? உண்மையில் நாம் பெற வேண்டிய சிறந்த கல்வி என ஏதாவது உண்டா?** -செல்வி ஜெனீபர், எம்.ஓ.பி. வைஷ்ணவா கல்லூரி, சென்னை.

**பதில்:** இன்னும் சில ஆண்டுகளில் நம் நாட்டில் மெக்காலே கல்வி காலாவதியாகி விடும் என்று தோன்றுகிறது.

இன்று நாம் படிக்கும் மெக்காலே கல்வி ரேங்கையும், படித்த பின் சம்பாதிக்கும் போது பேங்கையும் மனதில் வைத்துக் கொள்ளச் செய்கிறது. எதிலும் எவரிடமும் என்ன ஆதாயம் பெறலாம் என்பதையே எல்லா வகையிலும் வலியுறுத்துகிறது. அதனால் இந்தக் கல்வியை ‘ஆதாயக் கல்வி’ என்று கூறலாம்.

இந்தக் கல்வி முறையில் மாணவர்கள் படிப்பது என்னவோ மருத்துவம், பொறியியல், சட்டம், கலை, அறிவியல் - ஆனால் அதை முடித்த பிறகு 90% குமாஸ்தாவாக



வேலை செய்கிறார்கள்.

‘நமது பொறியியல் கல்லூரிகள், கம்ப்யூட்டர் என் ஜி னி ய ர் க ளை உ ரு வாக் க வில்லை. எடுபிடி வேலை செய்யும் கம்ப்யூட்டர் சித்தான்



சுஜாதா

களையே அதிகமாக உருவாக்குகின்றன என்பார் அறிவியல் எழுத்தாளர் சுஜாதா.

ஆனால், பாரதத்தின் கல்வியாளர்களின் தந்தையான சுவாமி விவேகானந்தரோ நமக்கு ஆதாரக் கல்வியைக் கற்பிக்கிறார்.

ஒவ்வொருவரிடமும் ‘சிறந்த குணங்களை உருவாக்குகின்ற, மன வலிமையைத் தருகின்ற, அறிவை விரியச் செய்கின்ற, உன்னை உன் காலில் நிற்க வைக்கின்ற கல்வியே சிறந்த கல்வி’ என்கிறார் கல்வியாளர்களின் தந்தை.

இந்த நான்கு பண்புகளும்தானே நமது வாழ்க்கையின் ஆதாரம். அவற்றை வளர்த்துக் கொள்வது உன் கடமை அல்லவா? ❖

### ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நூற்றாண்டு விழாவிற்கு ரூ. 10 லட்சம் நிதி உதவி

ராஜலட்சுமி கல்வி நிறுவனங்களின் சார்பில் தலைவர் திரு. மேகநாதன், டாக்டர் தங்கம் மேகநாதன் ஆகியோர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நூற்றாண்டு நிகழ்ச்சிகளுக்கு ரூ. 10 லட்சம் நிதி உதவி வழங்கினர்.

மேலும் ராஜலட்சுமி பொறியியல் கல்லூரியில் ஜனவரி 2020 முதல் ஜனவரி 2021 வரை ஒவ்வொரு மாதமும் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற உள்ளன. அகில உலக கருத்தரங்க நிகழ்ச்சியும் சிறப்பாக நடைபெற உள்ளது.



இறைநாமத்தை ஜபித்துக் கொண்டே இருந்தால் அமைதி என்பது உனக்கு வசமாகும்.



## நூல் அறிமுகம்



❑ திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் இராமலிங்க சுவாமிகள்  
அருளிய திருஅருட்பெருஞ் ஜோதி அகவல்  
(மூலமும் உரையும்).

பக்கம் 176 - விலை ரூ.70/-.

தெளிவுரை: டாக்டர் வை.இரத்தினசபாபதி

❑ வீரமாமுனிவர் அருளிய தமிழ் மருத்துவ நூல்

நசகாண்டம் 100. பக்கம் 72 - விலை ரூ.35/-.

ஆசிரியர்: முல்லை பிள்ளை.முத்தையா

மேற்கண்ட இரண்டு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: முல்லை பதிப்பகம், 323 / 10, கதிரவன் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு, சென்னை - 40, ☎ : 98403 58301.

❑ வானமே எல்லை (75 சிறுவர் கதைகள்)

பக்கம் 176 - விலை ரூ.150/-.

ஆசிரியர்: தீபம் எஸ். திருமலை  
சஞ்சீவியார் பதிப்பகம், D1, ஸ்ரீவாரி பிளாட்ஸ், பழைய எண். 11, கவரைத் தெரு, மேற்கு சைதாப்பேட்டை, சென்னை - 600 015, ☎ : 24890151.

❑ அதிசயம் ஆனால் உண்மை

சித்திகளும் விஞ்ஞானமும்

மாணசீக ஆற்றல்களை அலசும் நூல்.  
பக்கம் 120 - விலை ரூ.150/-.

ஆசிரியர்: ஸ்ரீவி.தி. மைதிலி  
ஸ்ரீ ஆனந்த நிலையம், 7, புதூர் முதல் தெரு, இரண்டாம் நிழற்சாலை, அசோக் நகர், சென்னை-600 083, ☎ : 2474 0281.

❑ இராமாயணம்

93 தலைப்புகளில் சுருக்கமான வடிவில். பக்கம் 160 - விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: ப. வீரராகவன்

❑ திருமந்திரச் சிறப்புகள்

ஓர் ஆழமான கண்ணோட்டம்  
பு.சி. ரத்தினம் திருமந்திர படைப்புகளில் காணப் படும் சிறப்புகள், சிவநெறி கருத்துகள், உவமைகள் பிற இலக்கியங்களுடன் திருமந்திரம் கொண்டுள்ள ஒப்புமைகள் குறித்த ஆய்வு.

பக்கம் 192 - விலை ரூ.120/-

ஆசிரியர்: திருமதி. கி. தேவதியம்மாள்

மேற்கண்ட இரு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: மணி மேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17, ☎ : 2434 2926.

❑ புதிய செலபஸ்

மாணவர்களுக்குத் தங்களது ஆளுமைத் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளும் விதமாக, அவர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் விதமாகத் தரப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 424 - விலை ரூ.400/-.

ஆசிரியர்: கோ.வரதராஜன்

தமிழ்ச்சுவடி, 182, முதல் நடுத்தெரு, தியாகராஜநகர், திருநெல்வேலி - 627 011, ☎ : 88703 40966.

❑ கண்ணன் முதல் கலாம் வரை

கண்ணன் முதல் அப்துல் கலாம் வரை ஆசிரியர்களாக வாழ்ந்த முக்கிய மனிதர்களைப் பற்றி ஆசிரியர்களுக்குக் கூறி ஊக்கமளிக்கும் நூல்.

பக்கம் 96 - விலை ரூ.90/-.

ஆசிரியர்: எஸ்.கோலாச்சாரி

ஆலயதரிசனம், 66ஏ, கடலூர் மெயின்ரோடு, புவனகிரி-608 601, கடலூர் மாவட்டம்.

❑ அஞ்சு புளிய மரம்

வாழ்வியலை கவிதை வடிவில் வடிக்கும் நூல்.  
பக்கம் 112 - விலை ரூ.125/-.

ஆசிரியர்: பேராசிரியர் ஜெயவீர சசிக்குமார்

❑ ஊர் சுற்றலாம் வாங்க!

12 வயது சிறுவனின் பயண இலக்கிய நூல்.  
பக்கம் 80 - விலை ரூ.50/-

ஆசிரியர்: செல்வன் மு.அப்துல்லா  
மேற்கண்ட இரண்டு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்:

வாசகன் பதிப்பகம், 167, ஏ.வி.ஆர். காம்ப்ளக்ஸ், செரி ரோடு, சேலம் - 636 007.  
☎ : 9842974697.

❑ வாரியாரின் சிறுகதைகள்

16 மகான்களின் கதைகள். பக்கம் 96 - விலை ரூ.33/-

❑ வாரியாரின் பக்கங்கள்

52 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 64 விலை ரூ.25/-

இரண்டு நூல்களுக்கும் ஆசிரியர்: திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள்

நூல்கள் கிடைக்குமிடம்: குகஸ்ரீ வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாதிரிப் பேட்டை, சென்னை - 600 002, ☎ : 2845 7666.

❑ குழந்தைகளுக்கு நல்ல கதைகள் - 2

பக்கம் 40 - விலை ரூ.80/-.

❑ குழந்தைகளுக்கு நல்ல கதைகள் - 3

பக்கம் 40 - விலை ரூ.80/-.

இரு நூல்களும் வண்ணப்படங்களுடன் பெரிய எழுத்தில்.  
மேற்கண்ட இரண்டு நூலுக்கும் ஆசிரியர்: பேராசிரியர் சோதி

இரண்டு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: நன்மொழிப் பதிப்பகம், 16, கங்கை வீதி, வசந்த நகர், புதுச்சேரி - 605 003, ☎ : 93454 50749.

❑ புதிய பகவத் கீதை

சிறப்பான எழுத்து நடையில் கீதையை சுருக்கமாக விளக்கும் நூல். பக்கம் 58 - விலை ரூ.30/-.

ஆசிரியர்: வ.பாரத்வாஜர்  
'கங்ய' வெளியீடு, 15, சர்.சி.வி.ராமன் தெரு, இந்து இல்லம், வெங்கடேஸ்வரா நகர், அம்பத்தூர், சென்னை - 600053, ☎ : 94454 01707.

# மயிலாம்பூர், ராமகிருஷ்ண மிஷன் மானவர் இல்லத்தின் பசுமைக் கட்டிடம்

சுவாமி விவேகானந்தரின் சிகாகோ உரையின் 125-ஆம் ஆண்டு நிறைவு விழா மற்றும் ராமகிருஷ்ண மிஷன் மானவர் இல்லம் மைய கட்டிடத்தின் நூற்றாண்டு விழாவை ஒட்டி, BPCL நிறுவனத்தின் உதவியுடன் திறன் மேம்பாட்டு மையத்தின் கட்டிடத் திறப்பு விழா செப்டம்பர் 1, 2019 அன்று விமரிசையாக நடைபெற்றது.

ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்த மகராஜ் தமது தலைமை உரையில் 'நேர்மையான மனிதர்களிடம்தான் சுயநலமற்ற சேவையைக் காண முடியும். ஏழையாகப் பிறப்பது தவறல்ல. ஆனால் ஒழுக்கத்தை நிறைத்துக் கொள்வது அவசியம்' என்பதை வலியுறுத்தினார்.

முக்கிய விருந்தினரான ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் பொதுச் செயலாளர் சுவாமி சுவீரானந்த மகராஜ் தமது உரையில், சுவாமி பிரம்மானந்தர் மையக் கட்டிடத்தைத் திறந்து வைத்த வைபவத்தை நினைவுகூர்ந்தார். 'துறவிகளான நம்மை மகராஜ் என அழைப்பார்கள். அனாதைக் குழந்தைகள் நம்மிடத்தில் அடைக்கலம் புகுந்துள்ளார்கள். இவர்களை மகராஜாக்களின் குழந்தைகளைப் போன்று பயிற்றுவிக்க மாளிகை கட்ட வேண்டும்' என்று சுவாமி பிரம்மானந்தர் குறிப்பிட்டதை நினைவுகூர்ந்தார்.

'மானவர் இல்லத்தில் ஆதரவற்ற குழந்தைகளுக்குக் கல்வி, உணவு, இருப்பிடத்துடன் வேலை வாய்ப்பும் வழங்கப்படுகிறது. புதியதான திறன் மேம்பாட்டுக் கட்டிடத்தின் மூலம் மானவர்களின் திறன் மேம்படும்' என்றார்.

திரு. டி.ராஜ்குமார், சேர்மன் BPCL அவர்கள் தமது உரையில் இந்தப் பசுமைக் கட்டிடம் மற்றும் மானவர்களுக்குப் பயிற்றுவிப்பதற்குப் பல்வேறு உபகரணங்களுக்குமான ரூ. 15 கோடி அளித்ததைப் பெருமிதத்துடன் குறிப்பிட்டார்.

பசுமைக் கட்டிடம்: பாலிடெக்னிக் பயிலும் மானவர்களின் திறன் மேம்பாட்டிற்காகவும், நல்ல வேலை வாய்ப்பு கிடைப்பதற்கும் இக்கட்டிடம் பெரிதும் உதவியாக அமையும். பசுமைக் கட்டிடம் 35,600 சதுர அடி பரப்பளவு கொண்டது. இக்கட்டிடம் PLATINUM RATED GREEN BUILDING - பிளாட்டின தரம் மிக்க பசுமைக் கட்டிடம் என்று பெயர் பெற்றுள்ளது.

கட்டிட அமைப்பு மற்றும் அதன் செயல்பாடானது சுற்றுச்சூழல் மாசுபடக் காரணமாக இல்லாமலும், தட்பவெப்பநிலையைச் சீர்கெடாமல்



ராமகிருஷ்ண மிஷன் மானவர் இல்லம் பசுமைக் கட்டிடம்

வைக்கவும், நேர்மையான தாக்கத்தையும் உருவாக்கும். வளாகத்தில் செடிகளை நட்ும், ஏற்கனவே இருந்த மரங்களை அழிக்காமல் காத்தும், வெளிச்சம், காற்றோட்டம் நிறைந்த கட்டிடமாக இது அமைந்துள்ளது.

திறன் மேம்பாட்டுக் கல்வி: ஆட்டோமொபைல், மெக்கானிக்கல், கணினித் துறை, மனிதவள மேம்பாட்டுத் துறை ஆகிய படிப்புகளுக்கு ஒவ்வொரு தளத்திலும் தனி வகுப்பறைகள் உள்ளன.

நவீன கருவிகளின் பயன்பாட்டைக் கற்பதும் கற்பிப்பதும் மானவர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் ஓர் இனிய அனுபவமாக அமையும். இந்தப் புதிய திட்டத்தின் மூலம் பயிற்றுவிப்பவர்களும் பயிற்றுவிக்கப்படுவார். இந்தக் கட்டிடத்திற்குத் தேவையான மின்சாரம் சூரிய ஒளி மூலம் பெறப்படுகிறது.

பசுமைக் கட்டிடத்தின் பலன்கள்: 1. சூரிய ஒளி,



நீர் மற்றும் பல அத்தியாவசியத் தேவைகளைத் திறம்பட உபயோகித்தல், 2. மறு சுழற்சி செய்யக் கூடிய சக்தியைப் பயன்படுத்துதல், 3. மாசுபடுத்தல் மற்றும் குப்பைகள் சேராமல் தடுத்தல், 4. காற்றோட்டமான கட்டிட அமைப்பு, 5. மாறும் சூழலுக்கு ஏற்ப மாறக்கூடிய வடிவமைப்பு. - விஜயஸ்ரீராமன்

## விஜயம் நூற்றாண்டு விழாவிற்கு ரூ. 10 லட்சம் நிதி உதவி

'வின்' டிவியின் சார்பில் அதன் சேர்மன் திரு. டி.தேவநாதன் யாதவ் அவர்கள், விஜயம் நூற்றாண்டு விழாவிற்கு ரூ. 10 லட்சம் நிதி உதவி வழங்குவதாக அறிவித்திருந்தார். அதன்படி, ரூ. 2 லட்சத்திற்கான காசோலையை 14.10.19 அன்று ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்த மகராஜிடம் அளித்து ஆசி பெற்றார்.

மேலும், அடுத்த முழு வருடமும் விஜயத்தைப் பற்றிய சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளை ஒளி பரப்புவதாகவும் அறிவித்தார்.



கல்வியை நோக்கி நோக்கி ஒடுபவர்களின் நோக்கம் எல்லாமே வேலை தேடுவது மட்டுமே.

# பொறுப்புகளை உன் தோள்மீதே ஏற்றுக் கொள்!

‘முழுப் பொறுப்புகளையும் உன் தோள்களின் மீதே ஏற்றுக்கொள்; உனது விதியை நிர்ணயிப்பவன் நீயே என்பதை அறிந்துகொள்!’ என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் பொன்மொழியை மெய்ப்பிக்கும் வகையில் பிரபலமானவரின் வாழ்க்கைச் சம்பவம் ஒன்றை இப்போது அறியலாம்.

எந்தத் துறையிலும் ஒருவர் தன்னால் இயன்ற அளவில் சிறப்பாகச் செயல்படுவது ‘பொறுப்பை ஏற்பு’ என்று பொருள் கொள்ளலாம். எதையும் அரை மனதுடனோ அரைகுறையாகவோ செய்வது பொறுப்பாகாது.

குற்றங்களைத் தடுப்பதற்குக் காவலர்களும், சட்ட ஒழுங்கிற்கு நிர்வாகிகளும் ஏற்பதைப் ‘பொறுப்பு’ என்று கூறும் தருணத்தில், அதுவே தனது மாணவர்களிடம் இருக்கும் சிறப்புத் தன்மைகளை வெளிக் கொணரும் ஆசிரியர்களுக்கும் கல்வியில் தம்மையே முழுமையாக அர்ப்பணிக்கும் மாணவர்களுக்கும் மிக அதிகமாகப் பொருந்தும்.

அமெரிக்க முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜிம்மி கார்ட்டர், தன் இளமைக்காலத்தில் அமெரிக்கக் கடற்படையின் தலைவரான அட்மிரல் ரிக்கோவருடன் தான் பெற்ற மறக்க முடியாத அனுபவமாகக் கீழ்க்கண்ட சம்பவத்தைக் கூறுகிறார்:

நான் அணு ஆயுத நீர்மூழ்கிக் கப்பலில் பணி புரிவதற்காக விண்ணப்பித்திருந்தேன். அட்மிரல் ரிக்கோவர் என்னை நேர்முகப் பேட்டி கண்டார்.

நான் அட்மிரல் அவர்களைச் சந்தித்தது அதுவே முதல் முறை. பேட்டிக்காக ஒரு பெரிய அறையில் நாங்கள் இருவரும் இரண்டு மணி நேரத்திற்கும் மேல் அமர்ந்திருந்தோம்.

நான் பேச விரும்பும் தலைப்புகளை என்னையே தேர்ந்தெடுக்குமாறு அவர் கூறினார். நான் மிக ஜாக்கிரதையாக, எனக்கு மிகவும் பரிச்சயமுள்ள தலைப்புகளான - நிகழ்காலச் சம்பவங்கள், கடற் பயண நுணுக்கங்கள், இசை, இலக்கியம், கடற் படைத் திறமைகள், மின்னணுவியல், துப்பாக்கித் திறமைகள் போன்றவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்தேன்.

அடுத்தடுத்து அவர் தொடுத்த ஒவ்வொரு கேள்வியும், பதிலளிப்பதற்குக் கடினமான அளவில் இருக்கும் கணைகளாக இருந்தன. ஒவ்வொரு கேள்வி-பதில் முடிவிலும், நானே தேர்ந்தெடுத்திருந்த தலைப்புகளிலும்கூட, மிகச் சிறிய அளவிலேயே நான்



அறிந்திருந்ததை அவர் நிரூபித்தார். பேட்டியின்போது அவர் என் கண்களையே உற்றுப் பார்த்தார். புன்முறுவல் சிறிதும் இல்லை. பயத்தில் நான் வியர்வைக் குளியலில் உறைந்திருந்தேன்.

இறுதியாக, அவர் என்னைக் கேட்ட ஒரு கேள்வி எனக்குச் சற்று ஆறுதலைத் தந்து, மீண்டும் என்னைச் சுதாரித்துக்கொள்ள உதவியதாக எனக்குத் தோன்றியது. அது: “கடற்படைப் பள்ளி வகுப்பில் நீ எந்த ரேங்கில் இருந்தாய்?”

அன்னாபோலிஸ் நகரத்தில் படைவீரனாகச் சேரும் முன்பு, ஜார்ஜியா டெக் கல்வி நிறுவனங்களில் என்னுடைய பள்ளி மிகச் சிறந்து விளங்கியதால் நான் பெருமிதத்துடன் அவரிடம், “சார், என் வகுப்பைச் சேர்ந்த 320 மாணவர்களில் நான் 57-வதாக இருந்தேன்!” என்றேன்.

நான் அவருடைய பாராட்டுதல்களைப் பெறுவதற்குக் காத்திருப்பதுபோல், சற்றுப் பின்புறமாகச் சாய்ந்து நிமிர்ந்து அமர்ந்தேன். ஆனால் பாராட்டு எதுவும் வரவில்லை.



அட்மிரல் ரிக்கோவர்

இருக்கையைத் திருப்பினார்.

அட்மிரல் ரிக்கோவர் என்னிடம் முடிவாக ஒரு கேள்வியைக் கேட்டார். அதை என்னால் வாழ்நாள் உள்ளளவும் மறக்கவோ, அதற்குப் பதிலளிக்கவோ இயலாது. அவரது கேள்வி, “ஏன் செய்யக்கூடாது? (Why not?)” என்பதே.

தமது பொறுப்புகளை உணர்ந்து, உன்னதத்தை அடைய விரும்பும் அல்லது குறைந்தபட்சம் உன்னதத்தை அடையும் நோக்கமாவது கொண்டுள்ள ஒவ்வொருவரும், இந்த இரு சொற்களை நினைவில் கொள்ள வேண்டும்: “ஏன் செய்யக் கூடாது?”

‘இயலாது’ என்பதற்குக் காரணங்களைக் கற்பிப்பது மிகச் சலபம்: ‘சூழ்நிலை சாதகமாக இல்லை’, ‘படிப்பதற்குத் தனி அறை இல்லை’, ‘பெற்றோரின் எதிர்பார்ப்பு மிக அதிகம்’, ‘அவர்கள் நான் சாதிப்பதற்காகக் கொஞ்சம்கூட ஊக்கம் தரவில்லை’ போன்றவை பலரும் கூறும் சாக்குபோக்குகள்.

எந்தக் காலகட்டத்திலும் நம்மையே நாம் உண்மையுடன் எதிர்கொண்டு நோக்கி, நம்மால் இயன்றவற்றை நாம் முழுமையாகச் செய்கிறோமா என்பதை ஆய்ந்து பார்ப்பதும், செய்யவில்லை என்றால் அதை நேர்மையாக ஏற்றுக் கொள்ளும் துணிவும் நம்மில் பலருக்கும் இருப்பதில்லை.

எப்போது இவற்றை நாம் செய்யத் துணிகிறோமோ, அப்போதுதான் நம்மால் இறுதியாகவும் அறுதியாகவும் அசைக்க இயலாத உறுதியோடும் நமது பொறுப்புகளைச் செவ்வனே செயல்படுத்தும் திறமையைப் பெற முடியும்.

ஒவ்வொருவரும் தத்தம் சிறப்பான குணங்களைப் பொறுப்புடன் செயல்படுத்துவதே உன்னதத்திற்கு வழிவகுக்கிறது; ஏனெனில் பொறுப்பை நிராகரிக்கும் எந்தச் சாக்குப் போக்கும் உன்னதத்தைத் தருவதில்லை.

தமது குறைபாடுகளைக் கடந்து பொறுப்புள்ள மனிதர்கள் எவ்வாறு வெற்றி பெற்றுள்ளனர் என்பதைச் சரித்திரம் நமக்குப் புகட்டுகிறது.

மாவீரன் நெப்போலியன் இறுதியாக வாட்டர் லாவில் தோல்வியடைந்தான் என்பதைக் காட்டிலும், அவன் முன்னொரு முறை எவ்வாறு தோல்வியால் துவண்டுவிடாமல் எல்பாவிலிருந்து தப்பி மீண்டும் பிரெஞ்சு நாட்டை ஆளத் தொடங்கினான் என்பதே அவன் வரலாறு நமக்குத் தரும் முக்கியமான அறிவுரை.

பிறப்பதும், வாழ்வதும், இறப்பதும் மட்டுமே செயலாக உள்ள சாதாரணமான மனிதர்களைக் காட்டிலும், வாழ்வில் துணிவும் உறுதியும் கொண்டுள்ள அசாதாரணமான மனிதர்களாலேயே, பொறுப்புகளைத் தன் தோள்களின் மீது சுமக்கும் உயரிய தன்மை சாத்தியப்படும்.

மூலம்: The Pursuit of Excellence

தமிழில்: எம்.பைரவசுப்பிரமணியம்.

மதம் என்பது பிரச்சாரம் செய்வதோ மோதலிதனைத் தவிர வளர்ப்பதோ அல்ல. அனுபவத்தில் அடங்கியுள்ளது.

பேச்சில் இனிமை,  
கொள்கையில் தெளிவு,  
செயலில் உறுதி ஆகிய  
மூன்றும் உள்ளவரால்  
எதையும் சாதிக்க இயலும்.  
- புல்லர்

மாறாக அவர் என்னை, “அங்கு நீ உன் முழுப்பொறுப்பையும் உணர்ந்து செயல்பட்டாயா?” என்று கேட்டார். நான், “ஆமாம் சார்” என்று பதில் கூறும்போது, நான் யாரிடம் பேசுகிறேன் என்பதை நினைவில் கொண்டேன்.

அத்துடன் கடற்படை அகாடமியில் படிக்கும் போது என் மனதில் தோன்றியவற்றை மீண்டும் ஒருமுறை அவசரமாக அசை போட்டேன்.

‘நமது நட்பு நாடுகள், எதிரி நாடுகள், ஆயுதங்கள், போர்த் தந்திரங்கள், இதுபோன்ற இன்னும் பலவற்றைப் பற்றி நான் மேலும் அறிய முற்பட்டிருக்கலாமோ?’ போன்ற அன்றைய எண்ண ஓட்டங்கள் இப்போது என் நினைவுக்கு வந்தன.

என்ன இருந்தாலும் நானும் மனிதன் தானே! குறைகள் இல்லாதவர் எவர்? எனவே வெளித் தோற்றத்தில் துணிவை வரவழைத்துக்கொண்டு, உள்ளூற பயத்தில் எச்சில் விழுங்கியவாறே நான் உண்மையை உரைத்தேன்: “இல்லை சார், நான் என் முழுத் திறமையுடன் செயல்படவில்லை!”

அவர் நெடுநேரம் தீர்க்கமாக என் கண்களையே உற்று நோக்கினார். பிறகு என்னுடனான நேர்முகப் பேட்டியை முடிக்கும் நோக்கத்துடன் தன்



ஜிம்மி கார்ட்டர்



# ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,

புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

செல் : 94874 75432, 94431 21452, 89030 06955, 94860 37372

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org



## இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக "ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா" என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

### ஸ்ரீசாரதா சேவாலயத்தின் செலவுகள் - 2019

|                   | 50 பேருக்கு ரூ. | 75 பேருக்கு ரூ. | 100 பேருக்கு ரூ. | 150 பேருக்கு ரூ. | இதர செலவுகள்                                     | ரூ.        |
|-------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|--------------------------------------------------|------------|
| காலைச் சிற்றுண்டி | 500/-           | 750/-           | 1000/-           | 1500/-           | ஒரு மாணவிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி                 | 1,600/-    |
| மதிய உணவு         | 1,000/-         | 1,500/-         | 2,000/-          | 3,000/-          | ஒரு மாணவியின் ஒருவருட மருத்துவச் செலவு           | 500/-      |
| இரவு உணவு         | 750/-           | 1,125/-         | 1,500/-          | 2,250/-          | ஒரு மாணவிக்கான ஒரு வருட உடைச் செலவு              | 1,400/-    |
| ஒரு நாள் உணவு     | 2,250/-         | 3,375/-         | 4,500/-          | 6,750/-          | ஒரு மாணவிக்கான ஒரு வருட பராமரிப்புச் செலவு       | 25,000/-   |
| ஒரு மாத உணவு      | 67,500/-        | 1,01,250/-      | 1,35,000/-       | 2,02,500/-       | ஒரு மாணவிக்கான 6 மாத பராமரிப்புச் செலவு          | 12,500/-   |
|                   |                 |                 |                  |                  | சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு (150 பேர்) | 1,00,000/- |

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது "குடும்பக் கவசமாக மாறி" பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை "ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை" (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,  
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்



## இளைஞர்களுக்கான இந்து மதம்

சுவாமி விவேகானந்தரின் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க சிகாகோ உரையின் 125-வது ஆண்டு வைபவத்தை முன்னிட்டு சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் செப்டம்பர் 21 அன்று 'இளைஞர்களுக்கான இந்து மதம்' என்ற தலைப்பில் அகில இந்தியக் கருத்தரங்கு நடைபெற்றது.

நாள் முழுவதும் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்ச்சி நான்கு பகுதிகள் உள்ளடக்கியதாக வடிவமைக்கப் பட்டிருந்தது.

இதன் துவக்க உரையில் ராஜ்கோட் ராம கிருஷ்ண ஆசிரமத்தின் தலைவர் சுவாமி நிகிலேஷ் வரானந்தர் சுவாமி விவேகானந்தர் சிகாகோ உரையின் மூலம் இந்து மதத்திற்குப் புத்துயிர் ஊட்டியதும் அது மேலைநாடுகளில்

மூன்றாவது பகுதியில் ஐதராபாத் உஸ்மானியா பல்கலைக்கழகத்தின் ஆங்கிலப் பேராசிரியை சுமிதா ராய், மைசூர் ஐ.ஏ.எஸ். அகாடமி விருந்தினர் பீடம் விஜய்மேனன் ஆகியோர் இந்து மதம் பற்றி எழுச்சியுரை ஆற்றினர்.

அதைத் தொடர்ந்து வீடியோ மூலம் அமெரிக்கா பாஸ்டனில் உள்ள வேதாந்த மையத்தின் தலைவர் சுவாமி தியாகானந்தர் இந்து மதத்தின் பல்வேறு அம்சங்களைப்பற்றி உரையாற்றினார்.

நான்காவது பகுதியில் உலகளாவிய ராம கிருஷ்ண மிஷன் - மடத்தின் துணைத் தலைவர் ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி



எப்போதும் நிலை பெற்றிருப்பதற்கான வித்தினைப் பதித்ததையும் பற்றிக் குறிப்பிட்டார்.

மேலும் தற்காலத்து இளைஞர்கள் சாதாரணத் தோல்விகளால் துவண்டு போய் தற்கொலை செய்துகொள்ளும் அளவிற்குச் சென்று விடுகின்றார்கள்.

ஆனால் சுவாமி விவேகானந்தரின் உரைகளைப் படித்து அவரை வழிகாட்டியாகக் கொண்டவர்கள் எந்தத் துன்பத்தையும் வென்று மகத்தான சாதனைகள் புரிந்த மாமனிதர்கள் ஆவார்கள் என்பதையும் குறிப்பிட்டார்.

இரண்டாவது பகுதியில் 24 மாணவ மாணவியர் சிகாகோ உரையை மையமாகக் கொண்டு தங்களது ஆய்வறிக்கையைச் சமர்ப்பித்தனர்.

அதைத் தொடர்ந்து நடந்த குழு உரையாடல் களை மடத்துத் துறவிகளும் முக்கியப் பிரமுகர்களும் வழிநடத்தினர்.

அண்ணா பல்கலைக் கழகத்தின் துணை வேந்தர் டாக்டர் எம்.கே.சூரப்பா, டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் டாக்டர் சுதா சேஷ்யன் ஆகியோர் பங்கேற்று உரையாற்றினர். இந்த நிகழ்ச்சிக்கு சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் வரவேற்புரை நல்கினார்.

டாக்டர் சுதாசேஷ்யன் 'இந்து மதத்தில் பெண்கள் நிலை' பற்றி சிறப்புரை ஆற்றினார். சுவாமி கௌதமானந்தரின் ஆசி உரையுடன் தேசியக் கருத்தரங்கு இனிதே நிறைவுற்றது.

இந்தியா முழுவதும் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்து இளைஞர்கள், கல்லூரி மாணவ மாணவிகள் சுமார் 250 பேர் ஆர்வத்தோடு நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டனர். அவர்கள் எல்லோரும் தெரிவித்த ஒருமித்த கருத்து, 'சுவாமி விவேகானந்தரின் வழியில் தங்கள் வாழ்வை அமைத்துக் கொண்டு இந்து மதம் காட்டும் உண்மையான பிரஜைகளாக வாழ்வோம்' என்பதுதான்.

- எம்.கே.ஷாஜி

## தேசியக் கருத்தரங்கம்

# ஆன்மிகப் பொறியாளர் சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர்

குருதாசன்

‘நீங்கள் பூமிக்கு உப்பாக இருக்கிறீர்கள்... நீங்கள் உலகிற்கு வெளிச்சமாக இருக்கிறீர்கள்’ என ஏசு கிறிஸ்து மலைப் பிரசங்கத்தின்போது, தன் சீடர்களிடம் அருளியபடிதான் எல்லா மகான்களின் வாழ்வும் அமைந்துள்ளது.

இறைவனைத் தரிசித்து இறைநிலை வாய்க்கப் பெற்ற அவர்கள் உலகிற்கு ஆன்மிக ஒளியைப் பாய்ச்சுகிறார்கள். அப்படிப்பட்ட மகான்களின் வரிசையில் வந்தவர் சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர்.

தமது துறவறத்திற்குப் பிறகு பல இடங்களுக்குத் தீர்த்த யாத்திரை சென்ற அவர் இறுதியில் அலகாபாத்திற்குச் சென்றார். முதலில் அவர் ஒரு நண்பரோடு தங்கியிருந்தார். பிறகு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் துறவறச் சீடர் ஒருவர் அலகாபாத்தில் தங்கிருக்கிறார் என்பதை சுவாமி விவேகானந்தரைப் பின்பற்றும் சில அன்பர்கள் அறிந்தார்கள்.

அவர்கள் பிரம்மவாதின் கிளப் என்று ஒரு வேதாந்த குழுவை நிர்வகித்து வந்தனர். அவர்கள் சுவாமிகளிடம் சென்று தங்களது இடத்தில் தங்கினால் அது எங்கள் பாக்கியம் என்று வேண்டிக் கொண்டனர். சுவாமிகளும் அதற்கு இசைந்தார்.

இரண்டு அறைகள் கொண்ட அந்தக் கிளப்பில் இரவு நேரங்களில் சுவாமிகள் மட்டுமே இருப்பார். ஆரம்பத்தில் அடிப்படை வசதிகள் இருக்கவில்லை. தாமே சமைத்துச் சாப்பிடுவார்.

கிளப்பில் அவர் சீதை வகுப்புகள் எடுப்பார். சாஸ்திரங்களைப் படிப்பார். பக்திப் பாடல்களையும் பாடுவார். விசேஷ நாட்களில் தூர்க்கா பூஜையையும் காளி பூஜையையும் நடத்துவார்.



அலகாபாத் ஆசிரமம்

பக்தன் எவ்வாறோ அப்படியே கடவுளும்.

அங்குதான் அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வரலாற்றை வங்காளம் மற்றும் இந்தி மொழிகளில் எழுதினார். மேலும் அவர் நீர் ஆதாரங்களைப் பற்றி இரண்டு தொகுதிகளையும் பிரபலமான பொறியியல் பாடத்தையும் இயற்றினார். ஜோதிடம் பற்றிய நூலினை சம்ஸ்கிருதத்திலும் மொழிபெயர்த்தார்.

இங்குதான் சுவாமி விவேகானந்தர் மகாசமாதி அடையும் காட்சி 1902 ஜூலை 4 அன்று அவருக்குக் கிடைத்தது.

சுவாமிகள் அலகாபாத்தில் ஏறக்குறைய 40 வருடங்கள் இருந்தார். தினமும் திரிவேணியில் நீராடி, பாராயணமும் செய்வார். அவருக்கு மூன்று ஜடை பின்னியிருக்கும் திரிவேணி தேவியின் காட்சி கிடைத்தது.

சுவாமிகளுக்கு எல்லா தேவ தேவியரின் காட்சியும், உருவ அருவ தரிசனமும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், சுவாமி விவேகானந்தர் போன்றோரின் தரிசனமும் கிடைப்பது வழக்கம்.

அனைத்துத் தீர்த்தத் தலங்களையும் தெய்வக் காட்சியில் தரிசித்துள்ளார்.

1910-இல் சுவாமிகள் அலகாபாத் நகரிலுள்ள முத்திகாஞ்ச் என்ற பகுதியில் மடம், நூலகம், விருந்தினர் களைச் சந்திக்கும் அறை, சிறிய மருத்துவமனை ஆகிய வற்றைக் கட்ட சிறிய இடத்தை வாங்கினார். அவர் தீவிர ஆன்மிகத்தில் மூழ்கியிருந்தபோதிலும், தனது புலமை மிக்கப் பணிகளையும் தொடர்ந்து ஆற்றினார்.

சாஸ்திரங்களிலுள்ள பல பகுதிகளை மொழிபெயர்த்துள்ளார். அவருடைய பொறியியல் நூல்களிலும் ஆன்மிகத்தை இணைத்தார். அதில் அவர், ‘இந்தியாவின் மறுமலர்ச்சிக்குத் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றமும் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தைப் பற்றிய புரிதலும் இன்றியமையாதது’ என்று குறிப்பிட்டார்.

அவரது கடைசிப் பணியான வால்மீகி ராமாயணம் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு முற்றுப் பெறவில்லை. அவர் நூலை எழுதத் துவங்கும்போதெல்லாம் ராமர் சீதை மற்றும் அனுமாரின் காட்சி கிடைக்கும்.

ஒருமுறை அலகாபாத் ஆசிரமத்திற்கு வந்திருந்த பக்தர் ஒருவர் ஆஞ்சநேயரின் வண்ணப்படத்தை ஆசிரமத்திற்கு அளித்தார். சுவாமிகள் பழங்களையும் இனிப்புகளையும் அனுமாருக்கு அர்ப்பித்து, அதனை மற்றவர்களுக்குப் பிரசாதமாகக் கொடுத்துத் தானும் உண்டார்.

இறுதியாக கண்ணீருடன், ‘ஓ இறைவா! நீங்கள் ஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தியின் சேவகரும் பக்தரும் ஆவீர். இந்தத் தேசத்து மக்கள் அனைவரையும் ஆசீர்வதித்து அவர்களை மகிழ்ச்சியுறச் செய்யுங்கள்’ என்று பிரார்த்தித்தார்.

தார். இதைக் காணும் பாக்கியம் பெற்ற பக்தர்களின் கண்கள் கண்ணீர் சிந்தின.

சுவாமிகள் ஒரு பொறியாளர் என்பதால் கங்கல், வாராணசி, பிருந்தாவனம், பேலூர் ஆகிய இடங்களில் உள்ள ஆசிரமத்துக் கட்டடங்கள் இவர் மேற்பார்வையில் கட்டப்பட்டன.

1931-33 ஆகிய வருடங்களில் சுவாமிகள் தென்னிந்தியா, இலங்கை, ராஜ்கோட், பம்பாய், டெல்லி, லாகூர், ஷில்லாங் போன்ற பகுதிகளுக்கு விஜயம் செய்தார். பலருக்கு தீக்ஷை அளித்து ஆன்மிகப் பாதையில் இட்டுச் சென்றார்.

பக்தர்கள் அவரை ஒரு தீர்த்தத் தலமாகவே கண்டனர். அவர் சென்ற இடங்களையெல்லாம் புனிதப் படுத்தினார். சுவாமி அகண்டானந்தர் மகாசமாதிக்குப் பிறகு சுவாமிகள் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்திற்குத் தலைவரானார். அந்த நேரத்தில்தான் பேலூர் மடத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் புனிதக் கோயில் நிர்மாணிக்கும் பணியை மேற்கொண்டார். இந்தப் பணியினை சுவாமி விவேகானந்தர் 40 வருடங்களுக்கு முன்பு அவரிடம் ஒப்படைத்திருந்தார்.

1938 ஜனவரி 14 அன்று திருக்கோயிலில் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் திருவுருவை சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் பிரதிஷ்டை செய்தார். அப்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், தூய அன்னை, சுவாமிஜி மற்றும் மகாசமாதி அடைந்த நேரடிச் சீடர்கள் அனைவரையும் தரிசித்தார்.

உண்மையில் சுவாமிகள் ஓர் ஆன்மிகப் பொறியாளர். இவ்வுலகில் பொறியாளர்கள் சாலைகளை இணைப்பதற்காகப் பல பாலங்களைக் கட்டுவார். அதனால் மக்கள் பயன் பெறுவார்.

ஆன்மிகப் பொறியாளரான சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் இந்த லௌகீக உலகையும் ஆன்மிக உலகையும் நன்கு அறிந்தவர். ஆன்மிக நாட்டம் உடையவரை இந்த உலகிலிருந்து ஆன்மிக உலகிற்கு இணைக்கும் பாலமாக அவர் விளங்கினார்.

அவரது ஆன்மிகக் காட்சிகளும் அனுபவங்களும் மேலைநாட்டு வழியில் படிக்கும் தற்கால மக்களது ஆன்மிக உலகிற்கான இடைவெளியை அழிக்கிறது.

அவரது வாழ்வில் நடந்த ஒரு சம்பவம் இதனை நிரூபிக்கிறது. அவர் வாராணசியில் வண்டியில் போனபோது அது விபத்துக்குள்ளாகி இவரது கால்களின் மீது வண்டியின் சக்கரம் ஏறிவிட்டது. ஆசிரமத்தை எப்படியோ அடைந்த அவருக்கு சிகிச்சை அளிக்கப் பட்டது. அத்தோடு காய்ச்சலும் சேர்ந்துவிட்டது.

அன்று இரவு, உடலெங்கும் விபூதியைப் பூசியபடி வெண்ணிறத் தோற்றத்துடன் ஸ்ரீவிசுவநாதர் அவருக்குக் காட்சியளித்தார். அப்போது சுவாமிகள் இறைவனிடம், “பகவானே என்னை இப்போது அழைத்துச் செல்லாதீர்கள். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பணி அதனால் தடைபடும்” என்று பிரார்த்தித்தார்.



அலகாபாத் கும்பமேளா

இறைவன் சிரித்தபடியே அவர் அருகே வந்து அவரை அணைத்துக் கொண்டார். உடனே அவரது காய்ச்சலும் வலியும் பறந்தோடிவிட்டன.

மருத்துவர் மறுநாள் காலையில் அவர் பூரண நலம் பெற்றிருப்பதைக் கண்டு அதிசயித்தார். ‘ஆஹா சாஸ்திரங்கள் விவரித்துள்ளபடி விசுவநாதரை இவர் தரிசித்துள்ளாரே!’ என்று அவர் வியந்தார்.

ஆம்! இவரைப் போன்ற மகாத்மாக்களே இறைவனை இவ்வுலகில் வெளிப்படச் செய்கிறார்கள். பலதரப்பட்ட மக்களிடம் இறையருளானது சென்றடைகின்ற கருவியாக வாழ்ந்து இவர்கள் இறைவனில் ஒன்றாகின்றனர்.

ஒருமுறை பக்தர் ஒருவர் அவரிடம், “நான் எவ்விதம் ஆன்மிக முன்னேற்றம் பெறுவது?” என்று கேட்டபோது, “எல்லா நேரத்திலும் உண்மையைக் கடைப்பிடி; எண்ணமும் வார்த்தையும் ஒன்றுபட்டிருக்கட்டும். நீ பேசியதற் கேற்ப உன்னுடைய செயலும் தவறாமல் அமையட்டும்” என்று கம்பீரமாகக் கூறிய சுவாமிகள் பிறகு கனிவோடு, “உன்னுடைய முயற்சி அவசியம். தூய அன்னையை மனமுருகி அழைத்திடு” என்றார்.

சுவாமிகளின் 150-வது பிறந்த ஆண்டான இந்தச் சமயத்தில் அவரது பெருவாழ்வை மேன்மேலும் சிந்திப்போம். அவர் காட்டிய வழியில் பயணித்து நிறைநிலை அடைவோம்.

சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் ஜயந்தி 11.11.2019 - திங்கள்



பிரம்மவாதின் கிளப்

# தேசத்தின் உயிர்



தஞ்சைப் பெரிய கோயில்

சிந்தனைகளை நிலைநாட்ட சமயச் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றப்பட்டன.

கோயில்களில்தான் இசைக்கலைப் போற்றி வளர்க்கப்பட்டது. வாத்திய இசை முதலியவை திருக்கோயில்களிலேயே வளர்ந்தவை.

ஊசர் பாட்டு, திருஅம்மானை, திருப்பொற்சண்ணம் முதலிய இசைப்பாடல்கள், பக்திப் பாடல்கள் தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கையில் இரண்டறக் கலந்து இருந்தன. தினமும் இன்னிசையோடு தமிழ்ப்பாடல் பாடி மக்கள் இறைவனைப் பள்ளியெழுந்தருள் செய்து தொழுவர். இரவில் இசைபாடியே இறைவனைப் பள்ளியறைக்கு எழுந்தருள் செய்வர்.

சமயமானது மக்களின் வாழ்க்கையை நன்கு சமைத்து வழிநடத்தியது. அதனால்தான் அது திருநெறி, சமயநெறி, தவநெறி, தூநெறி, நன்னெறி, அருள்நெறி, சன்மார்க்கம் என்றெல்லாம் மகான்களால் பாராட்டப் பெற்றது.

கலைகளில் முதலில் தோன்றியது



தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றை இயக்குவதில் திருக்கோயில்கள் முக்கியமான பாத்திரத்தை வகித்து வந்துள்ளன.

மக்களின் வாழ்க்கையில், வளர்ச்சியில், மாற்றங்களில் மிகுந்த பங்கு கொண்டவை திருக்கோயில்கள். தினசரி வாழ்க்கை முதல் மொழி, கலை, இலக்கியம், சமயம் முதலான அனைத்துத் துறைகளிலும் திருக்கோயில்களுக்குப் பங்கு உண்டு.

அது மட்டுமின்றி அரசியல், பொருளியல், சமூகவியல் ஆகிய அனைத்துமே திருக்கோயில்களின் வட்டத்தைச் சார்ந்தே இயங்கி உள்ளன.

திருக்கோயில் சமுதாய இயக்கத்தை ஏற்றுக் கொண்டிருப்பதால்தான் 'கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்' என்ற பழமொழி பிறந்தது.

கூடி வாழ்தல் ஒரு கலை. அப்படி வாழ்வதற்கு ஒரு மையம் வேண்டும். பழந்தமிழ் வாழ்க்கையின் மையமாக திருக்கோயில் விளங்கியது.

ஊரின் நடுவே திருக்கோயில். நான்கு புறமும் மக்கள் குழந்து வாழும் அமைப்பு என்று நமது நாட்டின் ஊர்கள் அமைந்துள்ளன.

தமிழ் மக்கள் வாழ்க்கையின் நன்மை தீமை அனைத்தையும் திருக்கோயிலை மையமாகக் கொண்டே செய்தனர். திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கும் இறைவனிடம் விண்ணப்பித்து அவர் திருவுள்ளம் அறிந்தே செய்தனர்.

அறுவடை செய்த நெல்லைக் கோயில் வளாகங்களில் காய்த்து, நெல்லை அடிப்பர். முதல் அரிசியைக் கோயிலுக்கு நிவேதிப்பர். இதனைப் பெருமையாகக் குறிப்பிட்டு எழுந்த சொல்தான் கட்டளைதாரர் என்பது.

ஆறு கால பூஜை, மாதாந்திர பூஜை என்று வருடம் முழுவதும் மக்கள் பங்கு கொண்டு செயல்பட்டனர்.

ராமநாதபுரத்திற்கு அருகிலுள்ள ஆவுடையார் கோயிலில் இன்றைக்கும் சத்தியம் செய்யும் வழக்கம் நிலவுகிறது.

திருச்செங்கோடு அர்த்தநாரீஸ்வரர் கோயிலில் குமரிகள் பருவம் எய்தியதும் அர்த்தநாரீஸ்வரருக்கு வழிபாடு செய்வர்.

கும்பகோணம் சுற்றியுள்ள கோயில்களின் வளாகங்களில் விவசாயம் செய்த விளைபொருட்களைப் பதப்படுத்துவதற்குப் பயன்படுத்தினர். கோயில்களில்தான் மாணவ மாணவிகளுக்குக் கல்வி போதிக்கப்பட்டது.

திருவாவடுதுறை கோயிலில் இலக்கணம் கற்றுத் தரும் கல்விச் சாலை இருந்ததைக் கல்வெட்டுப் பகர்ந்தது. திருவாமத்தூர் கோயிலில் திருமுறை பயிற்றுவிக்கும் கல்விச்சாலை இயங்கியது.

வீர ராஜேந்திர சோழனின் ஆட்சியில் (1062-1070) திருமுகக் கூடலில் ஸ்ரீ வேங்கடேச திருமால் கோவிலோடு, வேதக் கல்லூரி, உணவு விடுதி, மருத்துவமனை இவை நான்கும் ஒன்றாகச் செயல்பட்டன என்பதைத் தெரிவிக்கும் கல்வெட்டு உள்ளது.

மாலை வேளைகளில், மக்கள் மனங்களில் தர்ம

# மையங்கள்



கங்கை கொண்ட சோழபுரம்

கூத்து. மக்கள் தம்முடைய உணர்வுகளை மனதில் நினைக்கும் பொருட் குறிப்பை அங்க அசைவுகளால் முதலில் புலப்படுத்தினர். அதுவே காலப்போக்கில் கூத்தாக மாறியது. அதிலிருந்துதான் நாட்டியம், நாடகம், மேளதாளம், வாத்தியம் போன்றவை தோன்றின.

பெருமை பெற்றவர்கள் திருக்கோயிலில் ஆடல் பணி செய்து கொண்டிருந்தனர். திருக்கோயில் நடனமாட ராஜராஜசோழன் 400 பெண்கள் வரை நியமித்திருந்தான். இவர்களுக்குப் பக்க வாத்தியமாக பாடல்யம், காண்பாடி, உடுக்கை, கொட்டி மத்தளம், முத்திரைச் சங்கு, பக்க வாத்தியம் ஆகியவற்றை இசைக்கும் பல கலைஞர்கள் இசைப்பணி புரிந்தனர் என்று கல்வெட்டுக்கள் அறிவிக்கின்றன.

மேலும் தமிழகக் கோயில்கள் சிற்பக் கலைக் களஞ்சியங்களாகும். கல்லுக்கு உயிர்கொடுத்து பேச

திருமுக்கூடல் வெங்கடேசப் பெருமாள் கோயில்



சோம்பலால் பீடிக்கப்பட்ட மூளை காமன் பணியாற்றும் இடமாகும்.

வைக்கும் தமிழகச் சிற்பக் கலைஞர்கள் பெரும் புகழைக் கொண்டவர்கள்.

திருக்கோயில்கள் முழுவதும் தூய்மையாக அழகாக எடுப்பாக விளங்க வண்ணப்பூச்சுக்கள் செய்தனர். அதன் மூலம் ஓவியம் வளர்ந்தது. அந்தக்கால ஓவிய வண்ணப்பூச்சுக்கள் இன்றளவும் மாறாமல் ஒளிவீசுகின்றன.

திருக்கோயில்களைச் சார்ந்தே நல்ல சமையல்கலையும் உணவுப் பழக்கமும் வளர்ந்தன. உடல் நலமுடன் வாழ்வதற்கு எவ்வகை உணவு ஏற்றது என்பதெல்லாம் கூட திருக்கோயில் திருவமுதுப் படைகள் மூலம் நாடு கற்றுக்கொள்ள முடிந்தது.

மக்களுக்கு வெள்ளம், புயல், பஞ்சம் போன்ற காலங்களில் அவர்களது துன்பம் துடைக்கும் கேந்திரங்களாகக் கோயில்களே இருந்தன.

திருக்கோயிலைச் சார்ந்த வாழ்க்கை முறையில் மருத்துவம் சிறப்புற்று விளங்கியது. அதன் மூலம் சித்த மருத்துவத்தை நம் முன்னோர்கள் கண்டார்கள். திருக்கோயில்கள் எளியோர்க்கு உதவும் அமைப்புகளாக விளங்கின.

பண்டைய தமிழருக்கு முறையீடு மன்றமாக இருந்தவை திருக்கோயிலில் இருந்த ஊர்ச்சபைகள்தான். வழக்குகள் பெருகாமல் தடுத்து, உறவை வளர்க்கும் கலையும் திருக்கோயிலைச் சார்ந்தே வளர்ந்திருந்தது. திருக்கோயில்களில் நீதி வழங்கும் சபைகள் இருந்ததை வரலாற்றின் மூலம் அறியலாம்.

திருக்கோயிலில் உழவாரப் பணி என்னும் தொண்டு முறை வளர்ந்தது. அதன் மூலம் நீர் நிலைகள் பாதுகாக்கப்பட்டன. ஊரில் நீர் வற்றாதபடி குளங்கள் பாதுகாத்தன.

வாழ்க்கையில் களிப்பும் மகிழ்ச்சியும் சிறக்க, திருவிழாக்களை நமது முன்னோர்கள் ஏற்படுத்தினர். திருவிழாக்காலத்தில் மக்கள் ஒன்று திரண்டனர். சமூக உறவுகள் வளர்ந்தன. பாட்டும் கூத்தும் நடந்தன. அதன் ஒரு பகுதியாக வாணிபமும் சிறப்புற்றது. தேர்த்திருவிழாவில் பல டன் எடையுள்ள தேரை சில நூறு பேர் இழுப்பது சமூக ஒருமைப்பாட்டுக்கு வழிகாட்டியது.

திருக்கோயில்கள்தான் தமிழை வளர்த்தன. அங்குதான் தமிழ்ச்சங்கம் இருந்தது. தமிழ் அறிஞர்கள் கூடி, தமிழை ஆய்வு செய்து வளர்த்தனர்.

இவ்விதம் மானிட இயக்கத்திற்கு ஊற்றாக இருக்கின்ற சிந்தனை, கருத்து, இலக்கியம், தத்துவம் ஆகிய அனைத்தும் திருக்கோயில்களிலேயே படைக்கப்பட்டன. திருக்கோயில்கள் சென்ற கால வரலாற்றைக் கூறும் ஏடுகளாகவும் எதிர்கால வரலாற்றை இயக்கும் உந்துசக்திகளாகவும் விளங்கி வருகின்றன என்பது மிகையில்லை.

இன்று நமது திருக்கோயில்களுக்கும் நமது சமுதாயத்திற்கும் நெருக்கமான உறவு இல்லை. அவை பண்டைய மாட்சியுடன் விளங்கவில்லை. இந்த நிலை மாறினால்தான் தமிழகம் புத்துயிர் பெறும்; புதிய வரலாறு பிறக்கும், கலைகளும் செழித்து வளரும். திருக்கோயிலுக்கும் மக்களுக்கும் நெருங்கிய உறவு இல்லாதது பற்றி அடுத்த இதழில் சிந்தித்து இந்தத் தொடரைப் பூர்த்தி செய்வோம்.

பொதுநலத்தொண்டில் ஈடுபடுகின்ற யாவருமே நேர்மையில் தோய்ந்திருக்கவேண்டும். அவர்கள் பிறர் குற்றங்களைக் காண வேண்டும்.

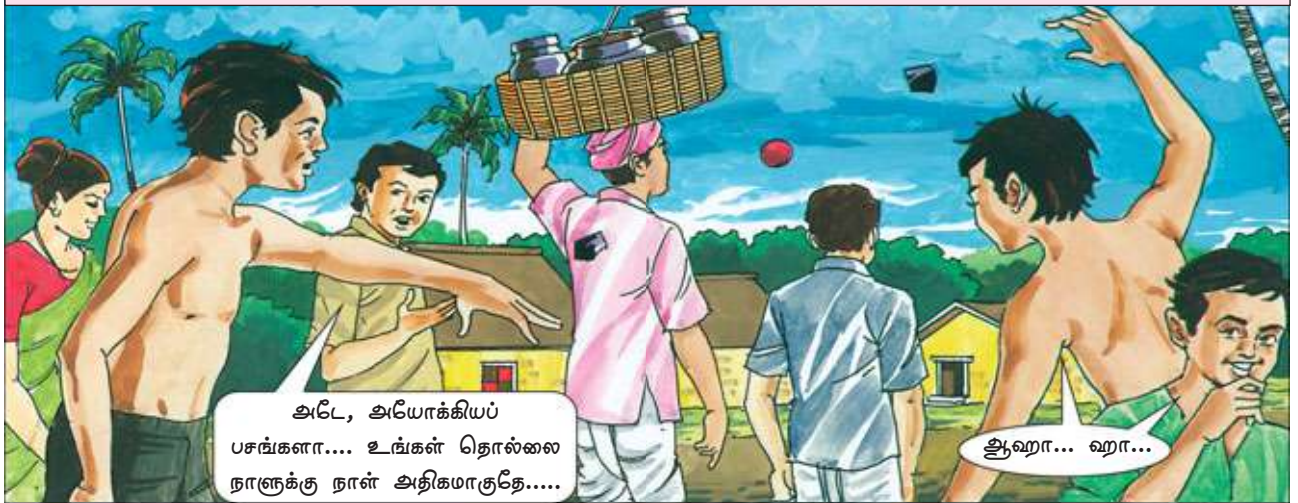
# ஒரு முரட்டுச் சிறுவன் மகான் ஆனான்!

ஆதாரம்: சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் எழுதிய சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் வரலாறு

படம்: சதாசிவம்

**1** ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடரான சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் நான்காவது தலைவர். அவர் அலகாபாத்தில் மடத்தை நிறுவி வாழ்ந்தபோது, அவரோடு வாழும் பேறு பெற்ற பேனி என்ற சிறுவனது வரலாறு இது.

பேனி படிக்கும் வசதியும் வாய்ப்பும் இல்லாததால் மற்றவர்களோடு சேர்ந்து வம்பு தும்புகளில் ஈடுபட்டான்.



அடே, அயோக்கியப் பசங்களா.... உங்கள் தொல்லை நாளுக்கு நாள் அதிகமாகுதே....

ஆஹா... ஹா...

**2** டேய், இதோ பாருடா, அந்த சாமி (சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர்) நம்மகிட்ட கோபமா வர்றாரு.



இனிமேல் இது போன்று வம்பு செய்தால் போலீசில் பிடித்துக் கொடுத்து விடுவேன்.

விஞ்ஞானானந்தர் எச்சரித்தும் சிறுவர்கள் அடங்கவில்லை. பேனியைத் தனியாக அழைத்துப் புத்திமதிகள் கூறினார்.

**3** பேனி, நீ பசங்களோடு சேர்ந்தால் இன்னும் கெட்டுப் போவாய். ஆகவே நீ ராமகிருஷ்ண மடத்துக்கு வேலைக்குப் போ.



அய்யய்யோ, நான் அங்கே வர மாட்டேன். நான் போனால் அந்த சாமி என்னைக் கொன்றே போட்டுவிடுவார்.

இல்ல பேனி, அந்த சாமி உன்னை ராஜா மாதிரி பார்த்துப் பார். அவருக்கு உன்னை ரொம்பப் பிடித்து விட்டது. அவரேதான் இதைச் சொன்னார்.

**4** பேனி சுவாமிகளிடம் சென்ற பிறகு அவனுக்கு அவரை ரொம்பப் பிடித்துவிட்டது. மடத்தில் எல்லாவித வேலைகளையும் ஆர்வத்தோடு செய்தான்.



பேனி, நீ ரொம்ப நல்லவன். எல்லா வேலைகளையும் வேகத்தோடும் விவேகத்தோடும் செய்வதைப் பார்க்க சந்தோஷமாக இருக்கிறது.

**5** சுவாமிகளைப் புகைப்படம் எடுக்க ஒருவர் அணுகியபோது...



என்னைப் படம் எடுக்க வேண்டாம். பேனியை எடுங்கள்.

6 பேனி மிக்க மகிழ்ச்சியோடு புகைப்படத்திற்கு விதவிதமான போஸ்களைக் கொடுத்தான்.



ஆஹா, நம் பாபா எப்படியெல்லாம் நம்ம ஆசையை நிறைவேற்றுகிறார்!

8 சில காலத்தில் பேனியின் உறவினர்கள் அவனிடம் பலவாறாகப் பேசி திருமண ஆசை மூட்டினார்கள். விளைவு...



இன்றைக்கு ராத்திரி பாபாவக்குத் தெரியாமல் மடத்தை விட்டு ஓடி விடலாம்.

10 பேனி, நீ திருமணம் செய்து கொண்டால் கொஞ்சம் சுகம்தான் கிடைக்கும். கடவுளுக்காக வாழ்ந்தால் அதைவிட ஆயிரம் மடங்கு அதிக சுகம் கிடைக்கும்.



பாபா, எனக்குத் திருமணமே வேண்டாம். பகவானுக்குச் சேவை செய்தபடியே நான் வாழ்ந்து விடுகிறேன்.

7 பேனி, நீயும் என்னைப் போல் கடவுளுக்காக வாழ விரும்புகிறாயா?



என்னால் முடியுமா சுவாமி?

உன்னால் முடியும். ஆனால் நீ திருமணம் செய்து கொள்ளாதே.

9 பொதுவாக இரவு உணவிற்குப் பிறகு சுவாமிகள் தன் அறைக்குச் சென்றுவிடுவார். ஆனால் அன்று...



என்ன இது! பாபா என்னைக்குமில்லாமல் இன்று வாசலிலேயே உட்கார்ந்திருக்கிறாரே!

இவ்விதம் பல நாட்கள் நடந்தன. அதன் பிறகு பேனியின் மனம் ஆசையிலிருந்து விடுபட்டது.

11 சுவாமிகளைக் காண வருபவர்கள் பேனியின் காலைத் தொட்டு வணங்குவதுண்டு. அது பேனிக்குப் பிடிக்கவில்லை.

பாபா, இந்தப் பெரியவர்கள் எல்லாம் ஏன் என் பாதம் தொட்டு வணங்குகிறார்கள்? நான் வேலைக்காரன்தானே? என்னைக் கும்பிடுவதால் அவர்களுக்கு என்ன ஆகப் போகிறது?



பேனி, எந்த உடல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைத் தொட்டு சேவை செய்து பெரும் பேறு பெற்றதோ, அந்த உடலுக்கு நீ சேவை செய்கிறாய். அதனால் பக்தர்கள் உன்னை வணங்குகிறார்கள்.

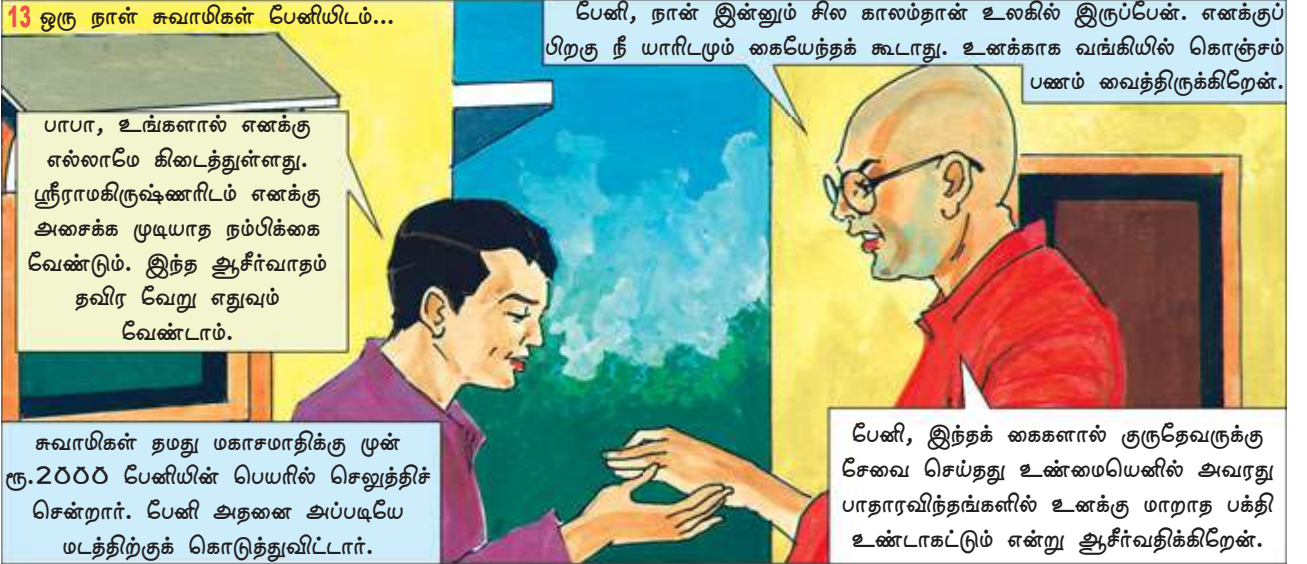
12

சுவாமிகள் பக்தர்களுக்கு மந்திர தீட்சை அளிப்பதைப் பார்த்த பேனிக்கு அதைப் பெற ஆசை வந்தது. அதை அவன் சுவாமிகளிடம் விண்ணப்பித்தபோது....



நீ மடத்தில் எந்தச் சேவை செய்கிறாயோ அதன் மூலமாகவே எல்லாவற்றையும் பெறுவாய்.

13 ஒரு நாள் சுவாமிகள் பேனியிடம்...



பாபா, உங்களால் எனக்கு எல்லாமே கிடைத்துள்ளது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் எனக்கு அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை வேண்டும். இந்த ஆசீர்வாதம் தவிர வேறு எதுவும் வேண்டாம்.

பேனி, நான் இன்னும் சில காலத்தான் உலகில் இருப்பேன். எனக்குப் பிறகு நீ யாரிடமும் கையேந்தக் கூடாது. உனக்காக வங்கியில் கொஞ்சம் பணம் வைத்திருக்கிறேன்.

சுவாமிகள் தமது மகாசமாதிக்கு முன் ரூ.2000 பேனியின் பெயரில் செலுத்திச் சென்றார். பேனி அதனை அப்படியே மடத்திற்குக் கொடுத்துவிட்டார்.

பேனி, இந்தக் கைகளால் குருதேவருக்கு சேவை செய்தது உண்மையெனில் அவரது பாதாரவிந்தங்களில் உனக்கு மாறாத பக்தி உண்டாகட்டும் என்று ஆசீர்வதிக்கிறேன்.

14

சுவாமிகளின் மகாசமாதிக்குப் பிறகு அலகாபாத் ஆசிரமத்தில் ஒரு துறவி தங்கினார். அப்போது...

மகராஜ், இந்த அறையில்தான் இறுதி நாட்களில் விஞ்ஞான் மகராஜ் இருந்தார். அவர் உங்களுக்குத் தரிசனமும் தரலாம்.



அப்படியா! அதனால்தான் இந்த அறையில் இருக்கும்போது நான் பேரமையிலும் ஆனந்தத்திலும் திளைக்கின்றேன்.

15

ஒரு நாள் சுவாமிகள் பேனிக்கு தரிசனம் அளித்தார்.



பேனி, எனக்காக டீ தயார் செய்.

பேனி டீயைத் தயார் செய்து பூஜை அறையில் நிவேதனமாக வைத்து அர்ப்பணித்தார்.

16

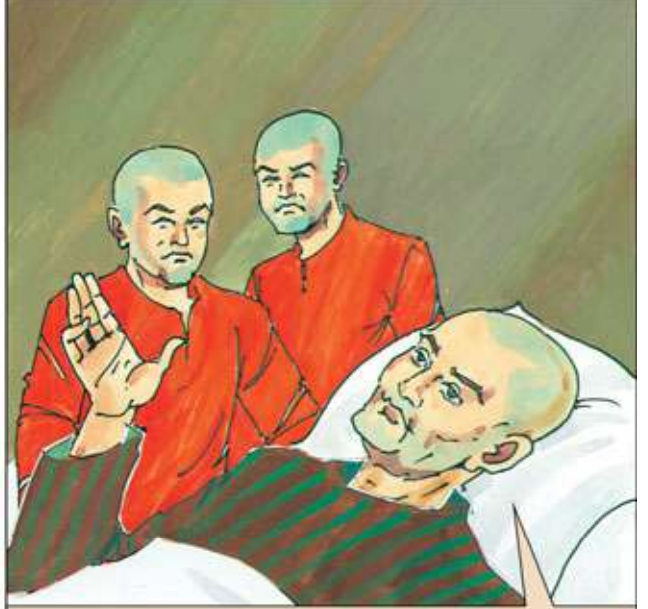
மடத்து வேலைகள் செய்தபடியும் ஜப தியானங்களில் ஆழ்ந்தபடியும் வாழ்ந்த பேனியின் முன் ஒரு நாள் சுவாமிகள் காட்சியளித்தார்.



பாபா நான் இந்த உலகில் எத்தனை காலம் வாழ வேண்டும்?

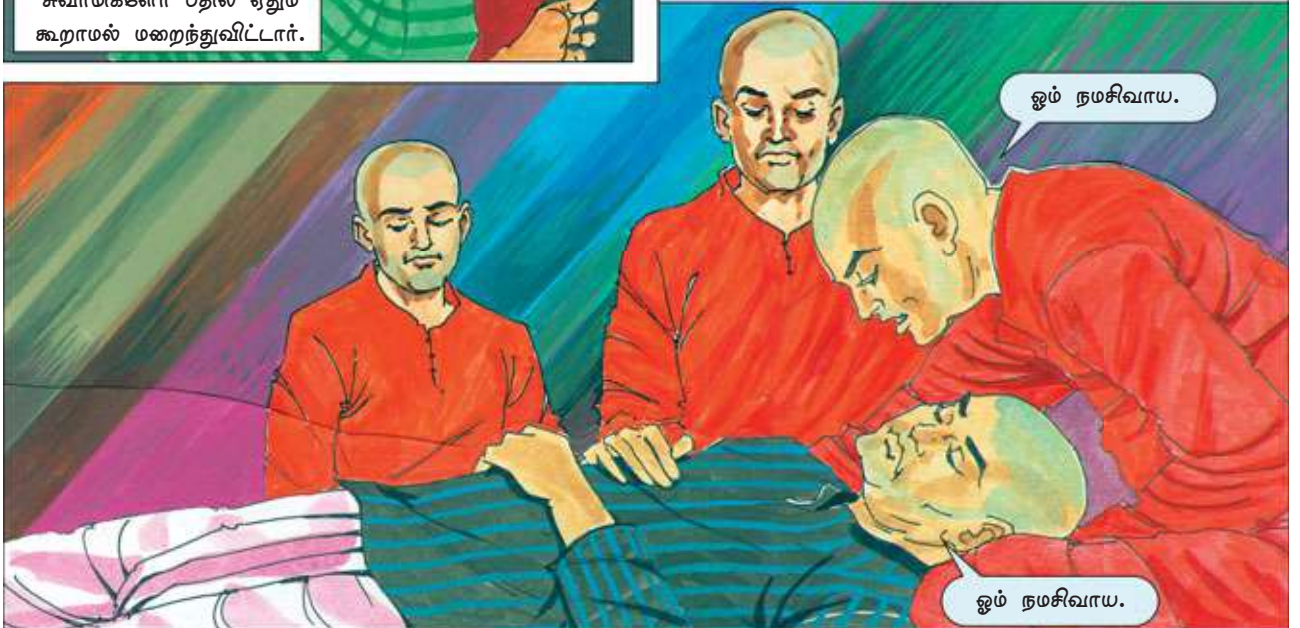
சுவாமிகளோ பதில் ஏதும் கூறாமல் மறைந்துவிட்டார்.

17 இறுதிக் காலத்தில் பேனி நோயினால் பாதிக்கப்பட்டார். சிகிச்சையை ஏற்க மடத்துத் துறவிகள் காசி ஆசிரம மருத்துவமனைக்கு அவரை அழைத்துப் போக வந்தனர்.



நான் இங்கு சிறு வயதிலேயே வந்துவிட்டேன். விஞ்ஞான மகராஜின் அருளால் மனிதனானேன். தயவு செய்து என்னை எங்கேயும் போகச் சொல்லாதீர்கள். இந்த இடத்தை விட்டு என்னால் வாழுவே முடியாது.

18 பேனியின் இறுதி நேரம் வந்தபோது சுவாமி சங்கரானந்தர் (ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் 8-வது தலைவர்) பேனியைத் தம் மடியில் கிடத்தி சிவ மந்திரத்தை ஓதினார். அதை ஜபித்தவாறு குருதேவரின் திருவடியில் கலந்தார் பேனி.



ஓம் நமசிவாய.

ஓம் நமசிவாய.



## ஹாஸ்ய யோகம்

அரசன் ஒருவன் தன் அமைச்சனோடு ஊரைச் சுற்றிப் பார்க்கப் போனான். வழியில் கரும்புத் தோட்டம் வந்தது. இருவரும் அதைத் தின்றார்கள்.

அரசன் அமைச்சரிடம், “என்ன அமைச்சரே! இந்தக் கரும்பு கசக்கிறதே” என்றான்.

அதற்கு அமைச்சர், “இந்தக் கரும்பும் அப்படித்தான் இருக்கிறது. ஒரே கசப்பு” என்றான்.

இன்னொரு கரும்பைச் சாப்பிட்ட அரசன், “இந்தக் கரும்பு நன்கு இனிக்கிறதே” என்றான்.

“ஆம். எவ்வளவு இனிப்பு. நான் தின்னும் கரும்பும் மிகமிக இனிப்பாக இருக்கிறதே” என்றார் அமைச்சர்.

உடனே அரசன் அமைச்சரிடம், “என்ன அமைச்சரே! நான் சொல்வதுபோலவே நீங்கள் சொல்கிறீர்களே!” எனக் கேட்டான்.

### கணக்கு

தாய் : வாத்தியார் எவ்வளவு கணக்குகள் இன்று போடச் சொன்னார்?

மகன் : ஐந்து

தாய் : நீ சரியாகப் போட்டாயா?

மகன்: முதல் மூன்றையும், கடைசி இரண்டையும் தவிர, சரியாகப் போட்டேன்.

### அன்புடன் அப்பா

அன்புள்ள அருண், நலமா?

உன் தாயும் நானும் நலமாக இருக்கிறோம்.

நீ அருகில் இல்லாதது பெரிய குறையாக இருக்கிறது.

உன் கணினியைக் கொஞ்சம் மூடிவிட்டு மாடியிலிருந்து கீழே இறங்கி வந்து கொஞ்சம் சாப்பிடு.

- அன்புடன் அப்பா.

## கரும்பு கசக்கிறதே!



அதற்கு அமைச்சர், “நான் உங்கள் அமைச்சர் அல்லவா? உங்கள் கருத்து எப்படிப் போகிறதோ அதே மாதிரிப் போக வேண்டியது தானே என் வேலை” என்றார்.

சொல்வதெற்கெல்லாம் ஆமாம் போடுவது நட்பு அல்ல. இதற்கு இடர்ப்பாடான கூட்டுறவு சேர்க்கை என்பது அர்த்தம்.

### குறும்புத்தனம்

“நீங்க என்ன பண்ணிங்க?”

“நான் ஆசிரியரா இருக்கேன்.”

“பசங்களெல்லாம் ஒழுங்கா படிக்கிறாங்களா?”

“அதை ஏன் கேட்கிறீங்க? பயங்கரமாக குறும்புத்தனம் செய்றாங்க. சமயத்துல என்னையே படுத்துறாங்க.”

“அப்படி என்ன பண்ணாங்க?”

“நேத்து வகுப்பில கணக்குப் பாடம். ஒருத்தங்கிட்ட ஆறும் ஆறும் சேர்ந்தா என்ன வரும்னு கேட்டேன். அதுக்கு வெள்ளம் வரும்னு சொல்றான்.”

### பதறாதீர்...

நோயாளி : என்ன டாக்டர் இது, மருந்து சீட்டில் சா - வுக்கு முன், சா-வுக்குப் பின் அப்படின்னு போட்டிருக்கீங்களே!

டாக்டர்: அதுக்கு ஏன் இப்படி பதறிங்க? சாப்பாட்டுக்கு முன், சாப்பாட்டுக்குப் பின் என்றுதான் எழுதியிருக்கேன்.

### நான்காம் பக்க அட்டைப்படம்

#### வராக அவதாரம்

ஹிரண்யனின் தம்பியான ஹிரண்யாட்சன் என்ற அசுரனுடன் போர் செய்து பூமியை மீண்டெழச் செய்தது வராக அவதாரம் ஆகும். ஏரான் என்னும் இடத்தில் புத்தர்கள் காலத்து வராகப் படிமம் உள்ளது. மாமல்லபுரம், காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில், திருப்பரங்குன்றம் ஆகிய கோயில்களிலும் வராகச் சிற்பங்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் குறிப்பிடத்தக்கது, பல நூற்றாண்டுக்கு முன்பே உலகம் உருண்டை என்பதை இந்தச் சிற்பங்களின் மூலம் இந்தியர்கள் உலகிற்குத் தெரிவித்துள்ளனர்.

# மக்கள் சேவையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துடன் சேர்ந்து செயலாற்ற உங்களை வரவேற்கிறோம்!

அன்பர்களே, உங்களுக்கும் உங்கள் குடும்பத்தினருக்கும் ஆசிகள் உரித்தாகட்டும்!  
சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 120 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஏழை  
மக்களுக்கான கல்வி, மருத்துவம், ஆன்மிகம் மற்றும் சுய முன்னேற்ற நூல்களை  
வெளியிடுதல், மாணவர்களுக்குக் கல்வியுடன் நமது பண்பாடு, இசை,  
நுண்கலைகள், மற்றும் சமூக சேவை உணர்வுகளைப் போதித்தல், பண்பாட்டு  
நிகழ்ச்சிகள், இயற்கைச் சீற்றத்திற்கான நிவாரணப் பணிகள் மற்றும் பக்தி  
நிகழ்ச்சிகள் போன்ற பல துறைகளில் தொண்டாற்றி வருகிறது.

மடத்தின் செயல்பாடுகள் தொடர்ந்து நடைபெறுவதற்கும், மேலும்  
சேவைகளைப் பெருக்குவதற்கும் உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்களின் நிதி  
உதவி மடத்திற்குத் தேவைப்படுகிறது. மடத்திற்கான உங்களது நிதி உதவி பகவான்  
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு நீங்களே நேரில் வந்து ஆற்றும் அரிய சேவையே ஆகும்.

கீழ்க்காணும் சேவைகளுக்கு உங்களின் தாராளமான நன்கொடையை  
வேண்டுகிறோம்.



| ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் சேவைகள்                                                                                   | செலவு விவரங்கள்                                         | உங்களது பங்களிப்பு               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 900 ஏழை மாணவிகளுக்கான விவேகானந்தா நூற்றாண்டு<br>பெண்கள் மேல் நிலைப் பள்ளி நடத்துவதற்கு                            | மாதச் செலவு ரூ. 7,20,000/-<br>ஒரு மாணவிக்கு ரூ. 800/-   | ரூ. 8000/-<br>10 மாணவிகளுக்கு    |
| 350 பின்தங்கிய ஏழைக் குழந்தைகளுக்கான<br>ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தேசியப் பள்ளி நடத்துவதற்கு                            | மாதச் செலவு ரூ. 2,80,000/-<br>ஒரு மாணவருக்கு ரூ. 800/-  | ரூ. 8000/-<br>10 மாணவிகளுக்கு    |
| தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டுக் குணமடைந்த 120<br>பேர்களுக்கான மறுவாழ்வு சேவை மற்றும் வைத்தியச் செலவு                  | மாதச் செலவு ரூ. 1,20,000/-<br>ஒரு பயனாளிக்கு ரூ. 1000/- | ரூ. 10,000/-<br>10 பயனாளிகளுக்கு |
| மடத்து மருத்துவமனையில் தினமும் 600 - 800 ஏழை<br>நோயாளிகளுக்கான சேவை                                               | மாதச் செலவு ரூ. 5,40,000/-<br>ஒரு நோயாளிக்கு ரூ. 900/-  | ரூ. 9,000/-<br>10 நோயாளிகளுக்கு  |
| கிராமப்புற மாணவிகளுக்கான உதவி செவிலியர் பயிற்சி -<br>ஒரு பிரிவில் 30 மாணவிகள் - 6 பிரிவுகள்                       | ஒரு பிரிவுக்கு ரூ. 7,50,000/-                           | ரூ. 25,000/-<br>ஒரு மாணவிக்கு    |
| மெய்யூர் கிராம மையம் - மருத்துவம், கல்வி, பெண்கள் மேம்பாடு<br>& குடிப் பழக்கத்திலிருந்து நிவாரணம் - 100 பயனாளிகள் | மாதச் செலவு ரூ. 1,00,000/-<br>ஒரு பயனாளிக்கு ரூ. 1000/- | ரூ. 5000/-<br>5 பயனாளிகளுக்கு    |
| ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குத் தினசரி பூஜை, நைவேத்தியத்திற்கான செலவு                                                      |                                                         | ரூ. 10,000/-                     |
| சுமார் 200 பக்தர்களுக்குத் தினசரி அன்னதானம்                                                                       |                                                         | ரூ. 10,000/-                     |
| சுமார் 500 பக்தர்களுக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை பிரசாதம்                                                            |                                                         | ரூ. 10,000/-                     |
| மடத்தின் 50 சாதுக்களுக்குத் தினசரி சேவை                                                                           |                                                         | ரூ. 5,000/-                      |
| மடம், கோயில் தினசரி பராமரிப்பு                                                                                    |                                                         | ரூ. 4,000/-                      |

உங்கள் நன்கொடைகளைப் பணமாகவோ, 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் செக் மூலமாகவோ அனுப்பலாம்.  
மேலும் <https://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம்.

நன்கொடைகளை அனுப்பிய பின் உங்களுடைய முகவரி, இ-மெயில், PAN எண் ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

**நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G -யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.**

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

இறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்

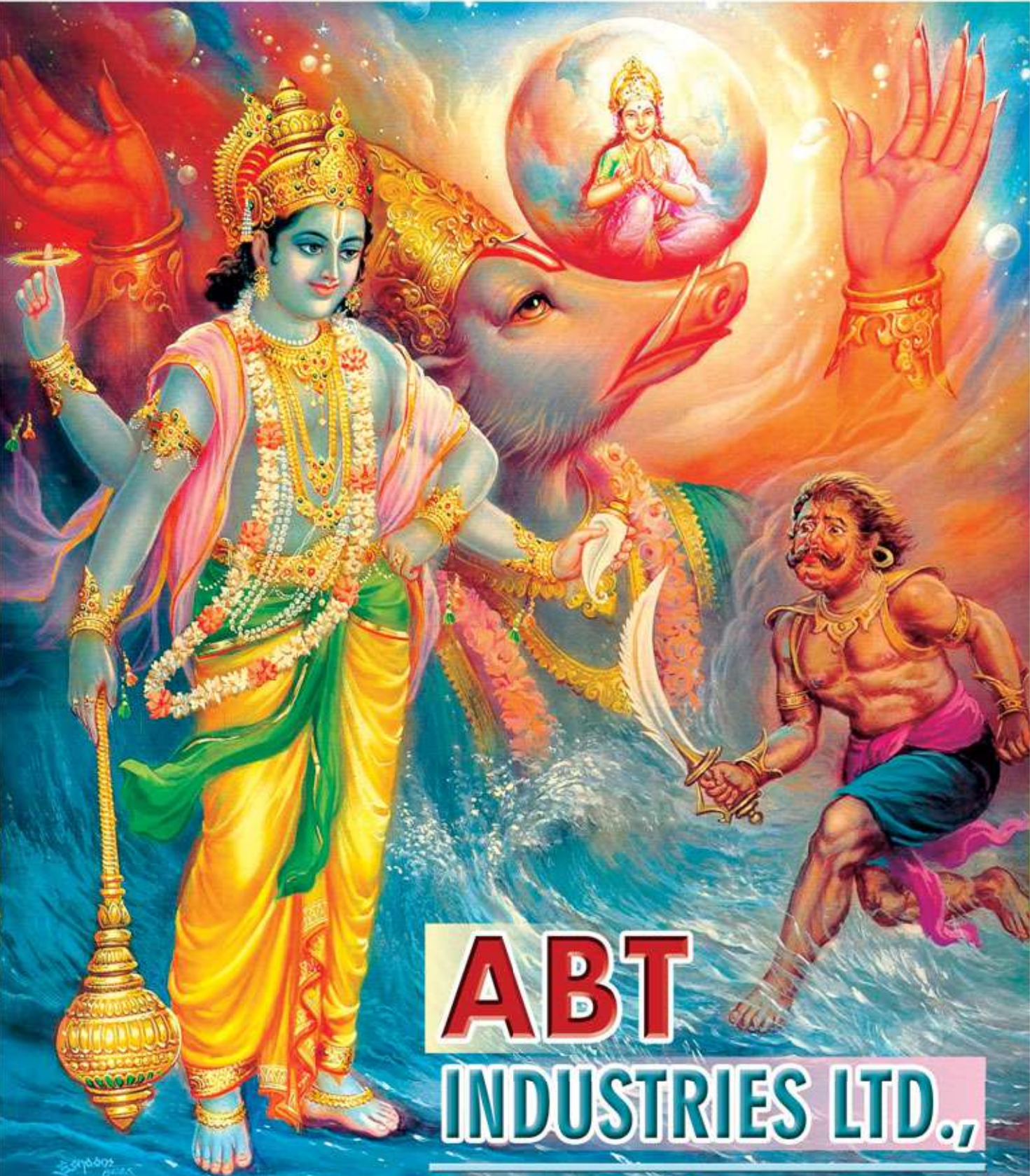


## ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. Ph : 2462 1110.

Email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

<https://donations.chennaiamath.org> மேலும் தொடர்புக்கு : 87785 82994



# ABT

## INDUSTRIES LTD.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.